

# Musik in der Dominikanerkirche Sankt Andreas, Köln

## Zweites Halbjahr

# 2009

### Orgelmatineen

An jedem letzten Sonntag im Monat ( im Advent an jedem Sonntag ) eine halbe Stunde Orgelmusik nach dem 11-Uhr-Gottesdienst, gespielt von Christoph Kuhlmann und Gastorganisten und – organistinnen.

### ZahlenSpiele

Samstag, 5. September 2009, 20.00 Uhr

#### Thematisches Orgelkonzert

„Von 1 bis Unendlich“: Zahlen, Aufzählen, Kombinationen – das ganze Spektrum ernsten und unernsten Jonglierens mit Zahlen und Bedeutungen.

GACE BRULÉ 12. Jahrhundert

„Quand va le temps“

JOHANN FRIEDRICH FASCH 1688-1758

Triosonate c-Moll

JACQUES NICOLAS LEMMENS 1823-1881

Prélude à cinq voix

FLOR PEETERS 1903-1986

Toccatà, Fuge & Hymnus über „Ave Maris Stella“

sowie Orgelwerke von J. S. BACH und H. RENOTTE

Luc Ponet (Tongeren, B), Orgel

*Einführung in das Konzert um 19.30 Uhr*

### 4. Kölner Musiknacht

Samstag, 19. September 2009, 20.00-24.00 Uhr

#### 20.00 Uhr „Zu Gast bei Albert de l’Espée“

Eine Wagner-Soirée (u.a. Wesendonck-Lieder)

Albert Baron de l’Espée (1852-1918) war eine schillernde Figur des fin de siècle. Er verbrachte die meiste Zeit auf seinen diversen Schlössern, die sämtlich mit großen Orgeln ausgestattet waren und auf denen er des Nachts Wagner’sche Orchesterwerke spielte. Besondere Beachtung fand dabei eine Soirée mit der russischen Diva Felia Litvine...

Suzanne Thorp, Sopran • Christoph Kuhlmann, Orgel

#### 21.00 Uhr „Kontrast-Programm.“

Bach & Piazzolla im Dialog

Pi Chao Chen, Violine • Primoz Parovel, Akkordeon

#### 22.00 Uhr „In manus tuas – In deine Hände“

Werke von Byrd, Tallis, Schütz, Rheinberger u.a. Die Sehnsucht des Menschen nach Geborgenheit in Gott steht im Mittelpunkt dieses Programms von Chorwerken und Tombeau-Vertonungen für Gambe. Figuralchor Köln • Richard Mailänder, Leitung N.N., Viola da gamba

#### 23.00 Uhr „Französischer Salon 1800“

Hochvirtuose, originale Kammermusik, geschrieben von und für die größten Virtuosen in Paris – die Musik zur Zeit von Konsul Napoléon Bonaparte. Beate Alsdorf, Traversflöte • Cordula Caso, Fagott Benjamin Reissenberger, Klarinette

Kombi-Ticket für alle Konzerte der Musikknacht 15 € (KölnMusikTicket, 0221-2801, Abendkasse)

### Konzert zum 14. Orgelgeburtstag

Samstag, 3. Oktober 2009, 20.00 Uhr

MARCO ENRICO BOSSI 1861-1925

Sonata No. 2 op. 71

A.MARTORELL \*1913

Ecstasy

JOHANN SEBASTIAN BACH / U. MATTHEY

Ciaccona d-Moll aus der Partita BWV 1004

SIGFRID KARG-ELERT 1877-1933

Aus „Drei Stücke für Orgel“ op. 142

MAX REGER 1873-1916

Fantasie und Fuge über den Namen BACH

Sowie weitere Werke

Roberto Marini (Teramo, I), Orgel

*...anschließend Geburtstagsempfang auf der Orgelempore mit freundlicher Unterstützung des Italienischen Kulturinstituts Köln*

## ALBERTWOCHE 2009

### ERÖFFNUNGSKONZERT

Samstag, 7. November 2009, 20.00 Uhr

**„O Felix Templum Jubla.“**

**Eine Messe um 1400**

Die italienische Musik des Trecento hatte vorwiegend die weltliche Musik zu Höhepunkten der bisherigen Musikgeschichte gebracht, indem sie eine ganz neue Vielstimmigkeit entwickelte.

In einer Zeit, in der Glaube und Kirche einen zentralen Sitz in der Gesellschaft hatten, verwundert es jedoch nicht, wenn die „Avantgarde-Komponisten“ der Zeit wie MATTEO DA PERUGIA, JOHANNES CICONIA oder PAOLO DA FIRENZE auch geistliche Musik schrieben. Sie ließen dabei die Tradition des gregorianischen Chorals weit hinter sich und adaptierten ihren neuen Musikstil ohne weiteres auf die geistliche Musik.

Dieses Konzert stellt ausgewählte Messteile aus der Hand verschiedener vorwiegend italienischer Komponisten vor. Ergänzt durch instrumentale Teile und einige geistliche Werke ausserhalb der Messvertonung entsteht ein kontemplatives Gesamtwerk von etwa einer Stunde Dauer.

Ensemble FORTUNA CANTA

Stefanie Brijoux, Sopran • Lucia Mense, Blockflöte

Ute Faust, Blockflöte und Fidel

Holger Faust-Peters, Fidel

### ERÖFFNUNGSGOTTESDIENST

Sonntag, 8. November 2009, 11.00 Uhr

CLAUDIO MONTEVERDI 1567-1643

Messa a quattro voci da cappella

JOHANN SEBASTIAN BACH 1685-1750

Motette „Ich lasse dich nicht“ BWV Anh. 159

Vokalensemble St. Andreas • Alexander Rüth, Orgel

Leitung Christoph Kuhlmann

### HOCHFEST DES HL. ALBERTUS MAGNUS

Sonntag, 15. November 2009, 11.00 Uhr

WOLFGANG AMADEUS MOZART 1756-1791

Missa brevis in G-Dur KV 140

Corinna Pregla, Sopran • Rena Kleifeld, Alt

Bruno Michalke, Tenor • Joachim Höchbauer, Baß

Accademia Andreae • Chor St. Andreas / St. Ursula

Leitung Christoph Kuhlmann

### AdventsSingen

Sonntag, 6. Dezember 2009, 16.00 Uhr

**AdventsMusik zum Zuhören und Mitsingen**

SAMUEL SCHEIDT 1587-1654

„Nun komm der Heiden Heiland“ für Doppelchor

CHRISTOPH GRAUPNER 1683-1760

Kantate „Machet die Tore weit“

GALLUS ZEILER 1705-1755

Magnificat B-Dur op. 5 Nr. 8

Corinna Pregla, Sopran • Rena Kleifeld, Alt

Ansgar Eimann, Tenor • Thomas Schütz, Baß

Accademia Andreae • Chor St. Andreas / St. Ursula

J. Christian Brünker, Moderation

Christoph Kuhlmann, Leitung

### Chormusik zum Advent

Samstag, 19. Dezember 2009, 20.00 Uhr

MICHAEL PRÄTORIUS 1571-1621

Wachet auf, ruft uns die Stimme

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY 1809-1847

Lasset uns frohlocken

sowie weitere Werke von BRUCKNER, REGER u.a.

Kartäuserkantorei Köln • Philipp Ahmann, Leitung

Wenn nicht anders angegeben, ist der Eintritt zu den Konzerten frei.

Wir bitten jedoch um eine Spende zur Deckung der Kosten. Vielen Dank.

**Wenn Ihnen unsere Musik gefällt**, möchten wir Sie auf den *„Verein der Freunde und Förderer der Kirchenmusik an St. Andreas“* hinweisen, der unsere Konzerte finanziell unterstützt und damit ermöglicht. Durch Ihre Mitgliedschaft fördern Sie die Musik und erhalten auch kostenlos unsere Programme zugesandt, ermäßigten Eintritt sowie eine steuerwirksame Spendenbescheinigung (dies auch bei Spenden ohne Mitgliedschaft).

Als jährliche Spende erbitten wir:

35 EUR für Einzelpersonen; 15 EUR für Schüler, Studenten, Arbeitslose; 50 EUR für Ehepaare, Familien; 65 EUR für juristische Personen

### Verein der Freunde und Förderer der Kirchenmusik an Sankt Andreas, Köln

Konto Nr. 139 22 24 bei der Sparkasse KölnBonn

(BLZ 370 501 98)

Haben Sie sich nicht oft schon gewünscht ...

... 10 Minuten vor Konzertbeginn nach St. Andreas zu kommen und einen reservierten Platz im Mittelschiff vorzufinden?

#### **Ein Service für unsere Freunde und Förderer:**

Rufen Sie uns einfach an unter 02233-63200 oder schreiben Sie eine e-mail (spätestens einen Tag vor dem Konzert) an [post@hedi-richter.de](mailto:post@hedi-richter.de) und teilen Sie uns Ihren Wunsch mit; wir reservieren bis 5 Minuten vor Konzertbeginn Ihren Platz (natürlich auch einen zweiten, falls Sie mit Angehörigen kommen wollen).

### Sankt Andreas

Komödienstraße 8, 50667 Köln

(Nähe Dom / Hauptbahnhof)

[www.sankt-andreas.de](http://www.sankt-andreas.de)

### Künstlerische Gesamtleitung

und Informationen :

Regionalkantor Christoph Kuhlmann

Tel. 0221 / 287 09 25