

Musik in der Dominikanerkirche Sankt Andreas, Köln

Zweites Halbjahr 2008

Orgelmatineen

An jedem letzten Sonntag im Monat (im Advent an jedem Sonntag) eine halbe Stunde Orgelmusik nach dem 11-Uhr-Gottesdienst, gespielt von Christoph Kuhlmann und Gastorganisten und – organistinnen.

6. Ökumenisches Kirchenmusikfestival „Dritten & Draußen“

OLIVIER MESSIAEN: DAS ORGELWERK III

Sonntag, 14. September 2008, 14.00 Uhr

Messe de la Pentecôte

Monodie

Offrande au Saint Sacrement

Diptyque

Mareile Schmidt, Orgel (mit Einführung in das Werk)

LANGE NACHT DER KIRCHENMUSIK

Samstag, 20. September 2008, 19.00 – 00.45 Uhr

Sechs Konzerte und viel Drumherum lassen das Festival-Motto auf vielfältige Weise lebendig werden: so spielt das Ensemble „Blechgeflüster“ abwechselnde Programme jeweils in den „Wandelpausen“ vor der vollen Stunde auf dem Kirchplatz. Felix Bürkle macht die der Musik innewohnende Bewegung sichtbar, indem er zu Beginn jeden Blocks die „Kaleidoskop“-Orgelmusik von Jürg Baur tänzerisch umsetzt. Und eine aufwendige Lichtinstallation schließlich verleiht dem Kirchenraum neue Gestalt und verhilft zu ungewohnten Blicken von „drinnen nach draußen“ durch die neuen Kirchenfenster von Markus Lüpertz.

19.00 Uhr

„And I heard a great voice“

John Blow, Anthems & Motets

Collegium Cantorum Köln • Polygon Barockensemble
Ltg. Thomas Gebhardt

20.00 Uhr

„Warum hat die Sonne einen Aschenrand“

Oratorium von Giselher Klebe

Markusvokalensemble Porz • Harald Klugt,
Schlagwerk Iris von Zahn & Claudius Roller, Klavier
Ltg. Thomas Wegst

21.00 Uhr

Henry Purcell: Musik aus Oper & Kirche

Polygon Barockorchester • Nadine Balbeisi &
Martina Lins, Sopran • Capella Piccola • Ltg.
Thomas Reuber

22.00 Uhr

**Olivier Messiaen: Quatuor pour la fin du
temps**

Trio Pantoum • Wolfgang Esch, Klarinette

23.00 Uhr

**Joaquin Nin-Culmell: Symphonie des
Mystères**

Christoph Kuhlmann, Orgel • Ars Choralis Coeln
Ltg. Oliver Sperling

24.00 Uhr

Epilog für 2 Klaviere, Orgel und einen Tänzer

Kayo Ohara & Matthias Haarmann, Klavier •
Johannes Quack, Orgel • Felix Bürkle, Tanz

Kostenbeitrag 15 € (Köln-Ticket, Abendkasse)

OLIVIER MESSIAEN: DAS ORGELWERK VI

Sonntag, 21. September 2008, 16.00 Uhr

La Nativité du Seigneur

Neun Meditationen für Orgel

Christoph Kuhlmann, Orgel
Mit Einführung in das Werk

Konzert zum 13. Orgelgeburtstag

Samstag, 11. Oktober 2008, 19.30 Uhr

RICHARD WAGNER 1813-1883

Werke in Orgelbearbeitungen

Karfreitagszauber aus „Parsifal“

Vorspiel zu „Tristan und Isolde“

Fünf Gedichte nach Mathilde Wesendonck

Vorspiel zu „Rienzi“

Vorstellung einer CD-Neuerscheinung (Aeolus)

Suzanne Thorp, Sopran • Christoph Kuhlmann, Orgel

...anschließend Geburtstagsempfang auf der Orgelempore

Orgelkonzert

Samstag, 25. Oktober 2008, 20.00 Uhr

Werke von GIAMBATTISTA MARTINI 1706-1784 •

GIUSEPE GHERARDESCHI 1759-1815 • MARCO

ENRICO BOSSI 1861-1925 • JOHANNES BRAHMS

1833-1897 • MAX REGER 1873-1916 • CÉSAR

FRANCK 1822-1890 • JEHAN ALAIN 1911-1940

Giorgio Parolini (Mailand), Orgel

Mit freundlicher Unterstützung des Italienischen

Kulturinstituts Köln

ALBERTWOCHE 2008

EVENSONG

Samstag, 8. November 2008, 20.00 Uhr

BENJAMIN BRITTEN 1913-1976

Deus, in adiutorium meum intende

HENRY PURCELL 1659-1695

Nunc dimittis. O God, thou art my God

THOMAS TOMKINS 1575-1656

Magnificat.

H. BALFOUR GARDINER 1877-1950

Evening Hymn

Sowie Orgelwerke von EDVARD ELGAR 1879-1912

Alexander Rüth, Orgel • Vokalensemble St. Andreas •

Leitung: Christoph Kuhlmann

ERÖFFNUNGSGOTTESDIENST

Sonntag, 9. November 2008, 11.00 Uhr

HERBERT HOWELLS 1892-1983

The Office of Holy Communion

Alexander Rüth, Orgel • Vokalensemble St. Andreas

Leitung Christoph Kuhlmann

HOCHFEST DES HL. ALBERTUS MAGNUS

Samstag, 15. November 2008, 17.00 Uhr

ANTONIO CALDARA 1670-1736

Missa in G

Corinna Pregla, Sopran • Rena Kleifeld, Alt • Ansgar

Eimann, Tenor • Fabian Hemmelmann, Baß •

Accademia Andreae • Chor St. Andreas / St. Ursula •

Leitung Christoph Kuhlmann

AdventsSingen

Sonntag, 7. Dezember 2008, 16.00 Uhr

AdventsMusik zum Zuhören und Mitsingen

JOHANN ERNST BACH 1722-1777

Deutsches Magnificat

HEINRICH SCHÜTZ 1585-1672

„Machet die Tore weit“ SWV 8

Sowie weitere Werke und Adventslieder zum Mitsingen

Corinna Pregla, Sopran • Rena Kleifeld, Alt • N.N.,

Tenor • Fabian Hemmelmann, Baß • Accademia

Andreae • Chor St. Andreas / St. Ursula • J. Christian

Brünker, Moderation • Ltg. Christoph Kuhlmann

Wenn nicht anders angegeben, ist der Eintritt zu den Konzerten frei.

Wir bitten jedoch um eine Spende zur Deckung der Kosten. Vielen Dank.

Wenn Ihnen unsere Musik gefällt, möchten wir Sie auf den *“Verein der Freunde und Förderer der Kirchenmusik an St. Andreas”* hinweisen, der unsere Konzerte finanziell unterstützt und damit ermöglicht. Durch Ihre Mitgliedschaft fördern Sie die Musik und erhalten auch kostenlos unsere Programme zugesandt, ermäßigten Eintritt sowie eine steuerwirksame Spendenbescheinigung (dies auch bei Spenden ohne Mitgliedschaft).

Als jährliche Spende erbitten wir:

35 EUR für Einzelpersonen; 15 EUR für Schüler, Studenten, Arbeitslose; 50 EUR für Ehepaare, Familien; 65 EUR für juristische Personen

Verein der Freunde und Förderer der Kirchenmusik an Sankt Andreas, Köln

Konto Nr. 139 22 24 bei der Sparkasse KölnBonn

(BLZ 370 501 98)

Haben Sie sich nicht immer schon gewünscht ...

... 10 Minuten vor Konzertbeginn nach St. Andreas zu kommen und einen reservierten Platz im Mittelschiff vorzufinden?

Ein Service für unsere Freunde und Förderer:

Rufen Sie uns einfach an unter 02233-63200 oder schreiben Sie eine e-mail (spätestens einen Tag vor dem Konzert) an post@hedi-richter.de und teilen Sie uns Ihren Wunsch mit; wir reservieren bis 5 Minuten vor Konzertbeginn Ihren Platz (natürlich auch einen zweiten, falls Sie mit Angehörigen kommen wollen).

Sankt Andreas

Komödienstraße 8, 50667 Köln

(Nähe Dom / Hauptbahnhof)

www.sankt-andreas.de

Künstlerische Gesamtleitung

und Informationen :

Regionalkantor Christoph Kuhlmann

Tel. 0221 / 287 09 25