

Musik in der Dominikanerkirche Sankt Andreas, Köln

Zweites Halbjahr

2006

Orgelmatineen

An jedem letzten Sonntag im Monat (im Advent an jedem Sonntag) eine halbe Stunde Orgelmusik nach dem 11-Uhr-Gottesdienst, gespielt von Christoph Kuhlmann und Gastorganisten und -organistinnen.

Hildegard von Bingen: PHYSICA

Samstag, 16. September 2006, 20.00 Uhr

Von den Kräften der Natur

- I Prolog
- II Discretio
- III Humilitas
- IV Amor celestis, Caritas
- V Contemptus Mundi
- VI Obedientia, Timor
- VII Finale: In principio

ARS CHORALIS COELN

Musikalische Leitung und Idee: Maria JONAS

H. Schütz: Musikalische Exequien

Samstag, 23. September 2006, 20.00 Uhr

CAPELLA KÖLN, Ltg. Tobias MEYER

11. Orgelgeburtstag

Sonntag, 1. Oktober 2006, 19.30 Uhr

Festlich-heiteres Orgelkonzert

JOHANN SEBASTIAN BACH

Concerto C-Dur BWV 594

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Andante F-Dur KV 616

PETR EBEN

Festive Voluntary

ZSOLT GARDONYI

Mozart Changes

JOPLIN, CONFREY, WRIGTH, ROSS

Ragtimes, Jazz

Matthias HAARMANN, Orgel

Kölner Musiknacht

Samstag, 14. Oktober 2006

Zur Musiknacht besinnt sich St. Andreas auf klösterliche Traditionen: den Anfang machen Gesänge des gregorianischen Choral, die seit Jahrhunderten in dieser Kirche erklingen. Auch die folgende Veranstaltung, die Texte von Meister Eckhart in den Blick nimmt, bedeutet einen Rückgriff in die Geschichte, wirkte dieser bedeutende Mystiker doch in der nahegelegenen Dominikanerkirche und sicherlich auch in St. Andreas.

20.00 Uhr Locus iste – Das Haus Gottes im Gregorianischen Choral

ARS CHORALIS COELN

Leitung OLIVER SPERLING

21.00 Uhr Klang der Stille

Musik der Moderne und Mystik des Mittelalters

Texte von MEISTER ECKHART

Werke von CAGE, ZIMMERMANN, HENZE u.a.

Corinna PREGLA, Sopran

Christoph KUHLMANN, Klavier

Rainer SCHÄFER, Textrezitation

22.00 Uhr Jazz & Improvisationen

Matthias BERGMANN, Trompete

Oliver SCHROER, Orgel

Nähere Informationen unter www.musiknacht-koeln.de

Kombi-Ticket 15 EUR (Köln-Ticket, Abendkasse)

Konzertnacht „Übergänge“

Samstag, 4. November 2006, 20.00-00.30 Uhr

5. Ökumenisches Kirchenmusikfestival Köln

Dieser Abend, bei dem St. Andreas durch eine aufwendige Lichtinstallation zudem ganz neu erstrahlen wird, möchte einen Gang durch zehn Jahrhunderte Musikgeschichte und zugleich ein Panorama der Kölner Kirchenmusik präsentieren. NIKOLAUS BRUHNS, GEORG P. TELEMANN Trauerkantaten

JAVIER BUSTO
Missa pro defunctis
HERBERT HOWELLS
Requiem
KARLHEINZ STOCKHAUSEN
Tierkreis I-XII
Luzifers Requiem
GREGORIANISCHER CHORAL
URAUFFÜHRUNGEN

MARKUSVOKALENSEMBLE PORZ
Ltg. Thomas WEGST
CAPPELLA PICCOLA, Ltg. Thomas REUBER
Kammerchor CONSONO, Ltg. Harald JERS
CAPPELLA VOCALE ST. APOSTELN
Ltg. Friedhelm HOHMANN
Ensemble ANTHOS und weitere Ausführende

Kostenbeitrag 15 EUR (Abendkasse)

„Anfang und Ende aller Musik“

Sonntag, 5. November 2006, 15.00 Uhr

5. Ökumenisches Kirchenmusikfestival Köln

JOHANN SEBASTIAN BACH
Aus den Zweistimmigen Inventionen
Chromatische Fantasie und Fuge BWV 903
(in Bearbeitungen von Max Reger, Karl Straube)
MAX REGER
Präludium und Fuge C-Dur

Johannes QUACK, Orgel

ALBERTWOCHE 2006

Hochfest des Hl. Albertus Magnus

Sonntag, 12. November 2006, 11.00 Uhr

W.A. MOZART Missa brevis d-Moll KV 65
Alma Dei Creatoris KV 277

Corinna PREGLA, Sopran
Mechthild KERSCHER, Alt
Ulrich CORDES, Tenor Ludwig DÖHMEN, Baß
CHOR ST. ANDREAS / ST. URSULA
ACCADEMIA ANDREAE.
Ltg. Christoph KUHLMANN

„Let God Arise“

Samstag, 18. November 2006, 20.00 Uhr

Konzert mit englischer Chormusik

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
Anthem HWV 256b „Let God arise“
Anthem HWV 254

„O praise the Lord with one consent“

WILLIAM BYRD

Teach me, o Lord

HENRY PURCELL

Anthem „Rejoice in the Lord alway“

Und weitere Werke

Corinna PREGLA, Sopran
Peer ABILGAARD, Altus
Ulrich CORDES, Tenor
Karsten SCHRÖTER, Baß
VOKALENSEMBLE ST. ANDREAS
ACCADEMIA ANDREAE
Leitung Christoph KUHLMANN

Kostenbeitrag 12/8 EUR

an der Abendkasse und unter 0221-287 09 25

AdventsSingen

Sonntag, 10. Dezember 2006, 16.00 Uhr

AdventsMusik zum Zuhören und Mitsingen

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Aus „Vesperae solennes de Domenica“ KV 321:

I Dixit Dominus

V Laudate Dominum

VI Magnificat

MELCHIOR FRANCK

Mache dich auf, werde licht

und weitere Werke

Corinna PREGLA, Sopran Renate SCHÄKEL, Alt
Ulrich CORDES, Tenor N.N., Baß
J. Christian BRÜNKER, Moderation
ACCADEMIA ANDREAE
CHOR ST. ANDREAS / ST. URSULA
Ltg. Christoph KUHLMANN

Wenn nicht anders angegeben, ist der Eintritt zu den Konzerten frei. Wir bitten jedoch um eine Spende zur Deckung der Kosten. Vielen Dank.

Wenn Ihnen unsere Musik gefällt, möchten wir Sie auf den *„Verein der Freunde und Förderer der Kirchenmusik an St. Andreas“* hinweisen, der unsere Konzerte finanziell unterstützt und damit ermöglicht. Durch Ihre Mitgliedschaft fördern Sie die Musik und erhalten auch kostenlos unsere Programme zugesandt, ermäßigten Eintritt sowie eine steuerwirksame Spendenbescheinigung (dies auch bei Spenden ohne Mitgliedschaft).

Als jährliche Spende erbitten wir:

35 EUR für Einzelpersonen; 15 EUR für Schüler, Studenten, Arbeitslose; 50 EUR für Ehepaare, Familien; 65 EUR für juristische Personen

Verein der Freunde und Förderer der Kirchenmusik an Sankt Andreas, Köln

Konto Nr. 139 22 24 bei der Sparkasse Köln
(BLZ 370 501 98)

Haben Sie sich nicht immer schon gewünscht ...

... 10 Minuten vor Konzertbeginn nach St. Andreas zu kommen und einen reservierten Platz im Mittelschiff vorzufinden?

Ein Service für unsere Freunde und Förderer:

Rufen Sie uns einfach an unter 02233-63200 oder schreiben Sie eine e-mail (spätestens einen Tag vor dem Konzert) an post@hedi-richter.de und teilen Sie uns Ihren Wunsch mit; wir reservieren bis 5 Minuten vor Konzertbeginn Ihren Platz (natürlich auch einen zweiten, falls Sie mit Angehörigen kommen wollen).

Künstlerische Gesamtleitung

und Informationen :

Regionalkantor Christoph Kuhlmann

Tel. 0221 / 287 09 25