



Musik  
in der  
Dominikanerkirche  
St. Andreas, Köln

**Erstes  
Halbjahr  
2013**

Immer ganz aktuell: [www.andreamusik.de](http://www.andreamusik.de)

### **Orgelmatineen**

An jedem letzten Sonntag im Monat ( in der Fastenzeit an jedem Sonntag ) eine halbe Stunde Orgelmusik nach dem 11-Uhr-Gottesdienst, gespielt von Christoph Kuhlmann und Gastorganisten / - innen.

### **MARTYRIUM-PASSION-TOD**

#### **Text und Musik am Machabäerschrein**

Samstag, 2. März 2013, 20.00 Uhr

#### **W. G. Sebald: ‚Austerlitz‘**

Der Machabäerschrein in St. Andreas (1527) erzählt in eindrücklichen Bildern vom Martyrium der sieben jüdischen Brüder in vorchristlicher Zeit und setzt es in Parallele zur Passion Jesu.

Dieser Abend möchte in Entsprechung dazu einen literarisch-musikalischen Bogen zur Judenverfolgung im 20. Jahrhundert schlagen.

W. G. Sebald erzählt in betörender Prosa die Geschichte eines rätselhaften Fremden, den er in einer dunklen Bahnhofshalle kennenlernte, Jacques Austerlitz. Dieser nimmt ihn mit in sein Leben: wie ihm als Kind Sprache und Name geraubt wurden und er sich nach einem halluzinatorischen Erlebnis auf die Reise in seine Vergangenheit machte, in das Prag der 30er Jahre.

Die Lesung wird illustriert mit Musik für Violoncello solo, die das Gehörte umspielt: mal der Stimmung nachspürend, dann wieder den Raum öffnend oder auch Kontraste setzend.

Werke von Tobias HUME, Domenico GABRIELLI, Benjamin BRITTEN, Evaristo DALL'ABACO.

Mark WEIGEL, Sprecher  
Dietmar BERGER, Violoncello

### **CRUCIFIXUS**

Samstag, 23. März 2013, 20.00 Uhr

#### **John STAINER: ‚The Crucifixion‘**

Hierzulande kaum bekannt, ist John Stainers gut einstündiges, aus dem Jahre 1887 stammendes Passionsoratorium in England und Amerika schnell zu großer Bekanntheit gelangt.

Stainer, der im englischen Musikleben des 19. Jahrhunderts mehrere bedeutende Posten bekleidete, schuf mit diesem Werk ein beeindruckendes Zeugnis anglikanischer Kirchenmusik der viktorianischen Zeit. Formal an die Bachschen Passionen angelehnt und musikalisch beeinflusst von Fauré und Gounod, findet es mit seinem spätromantischen Duktus, der reichen harmonischen Farbgebung und einer charakteristischen Melodik einen eigenständigen Stil und zieht den Hörer unmittelbar in das Geschehen auf Golgatha.

John STAINER 1840-1901

The Crucifixion

A Meditation on the sacred Passion  
of the Holy Redeemer

Wolfgang KLOSE, Tenor  
Joachim HÖCHBAUER, Baß  
Marc JAQUET, Orgel  
VOKALENSEMBLE ST. ANDREAS  
Christoph KUHLMANN, Leitung

### **TENEBRAE**

Kar Mittwoch, 27. März 2013, 20.00 Uhr

#### **Bach/Pergolesi: Tilge, Höchster, meine Sünden**

Im Schaffen J. S. Bachs gibt es zahlreiche Beispiele dafür, wie er Musik seiner Zeitgenossen aufgreift und bearbeitet. Seine 1746/47 erstellte Version des berühmten ‚Stabat Mater‘ Pergolesis (1736) greift zwar nur geringfügig in den originalen Notentext ein, schafft dadurch aber in kongenialer Weise etwas Neues: in sorgfältiger Wahrung des Werkcharakters unterlegt er mit dem ‚Miserere‘-Psalm 51 einen neuen Text, passt die Rhythmik der

Singstimmen der neuen Dramatik an und wertet die instrumentale Begleitung auf, so daß das bekannte Werk Pergolesis in vertrauter und doch neuer Form erklingt.

Der von Kerzen erleuchtete gotische Hochchor und das mittelalterliche Chorgestühl sind dabei der stimmungsvolle Schauplatz dieses Konzertes

Giovanni Battista PERGOLESI 1710-1736  
Johann Sebastian BACH 1685-1750  
Tilge, Höchster, meine Sünden BWV 1083

Antonio CALDARA 1743-1805  
Sinfonia ‚La Passione di Gesù Christo, Signor nostro‘

Nicole FERREIN, Sopran | Elvira BILL, Alt  
ACCADEMIA ANDREAE  
Konzertmeisterin Gudrun Höbold

Kostenbeitrag 12 / 8 (erm.) / 25 € (Familienticket)  
Karten im Pfarrbüro, unter 0221-287 09 25  
und an der Abendkasse

## **Internationales Orgelkonzert I**

Samstag, 27. April 2013, 20.00 Uhr

Werke von  
Johann Sebastian BACH 1685-1750  
Charles-Marie WIDOR 1844-1937  
Felix MENDELSSOHN-BARTHOLDY 1809-1847  
David NEWMAN \*1954

Stephen THARP (New York), Orgel

## **Internationales Orgelkonzert II**

Sonntag, 5. Mai 2013, 20.00 Uhr

### **World Organ Day Notre Dame 2013**

Im Rahmen der 850 Jahr-Feier von Notre Dame de Paris erklingen Werke von Organisten der Pariser Kathedrale vom ‚ancien régime‘ bis heute:

Louis-Claude DAQUIN 1694-1772, Claude BALBASTRE 1724-1799, Louis VIERNE 1870-1937, Jean-Pierre LEGUAY \*1939  
Christoph KUHLMANN, Orgel

## **Konzert zum Pfingstmontag**

Montag, 20. Mai 2013, 16.30 Uhr

Johann Sebastian BACH 1685-1750  
Toccatà und Fuge F-Dur BWV 540  
Gaston LITAIZE 1909-1991  
Toccatà sur le *Veni Creator*  
Daniel ROTH \*1942  
Evocation de la Pentecôte  
und weitere Werke

Johannes TRÜMPLER (Maria Laach), Orgel

## **Lauda Sion Salvatorem**

Samstag, 8. Juni 2013, 20.00 Uhr

### **Konzert zum Eucharistischen Kongreß 2013**

Antonio VIVALDI 1678-1741 Credo  
Joesph HAYDN 1732-1809  
Responsoria de venerabili Sacramento  
Maurice DURUFLÉ 1902-1986  
Quatre motets sur des thèmes grégoriens  
und Werke von CALDARA, MONTEVERDI, u.a.

Nicole FERREIN, Sopran  
ACCADEMIA ANDREAE  
Konzertmeisterin Gudrun HÖBOLD  
VOKALENSEMBLE ST. ANDREAS  
Christoph KUHLMANN, Leitung

## **Orgelfahrt**

Samstag, 6. Juli 2013, 8.00 Uhr - ca. 19.00 Uhr

### **Exkursion nach Münster / Drensteinfurt**

Eine Tagesfahrt des Fördervereins für Kirchenmusik (für Nichtmitglieder nur begrenzte Plätze).  
Informationen im Gemeindebüro 0221-160 660

Wenn nicht anders angegeben, ist der Eintritt zu den Konzerten frei. Wir bitten jedoch um eine Spende zur Deckung der Kosten. Vielen Dank.

**Wenn Ihnen unsere Musik gefällt**, möchten wir Sie auf den *„Verein der Freunde und Förderer der Kirchenmusik an St. Andreas“* hinweisen, der unsere Konzerte finanziell unterstützt und damit ermöglicht. Durch Ihre Mitgliedschaft fördern Sie die Musik und erhalten auch kostenlos unsere Programme zugesandt, ermäßigten Eintritt sowie eine steuerwirksame Spendenbescheinigung (dies auch bei Spenden ohne Mitgliedschaft).

Als jährliche Spende erbitten wir:

35 EUR für Einzelpersonen; 15 EUR für Schüler, Studenten, Arbeitslose; 50 EUR für Ehepaare, Familien; 65 EUR für juristische Personen

## **Verein der Freunde und Förderer der Kirchenmusik an Sankt Andreas, Köln**

Konto Nr. 139 22 24 bei der Sparkasse KölnBonn  
(BLZ 370 501 98)

Haben Sie sich nicht immer schon gewünscht ...  
... kurz vor Konzertbeginn nach St. Andreas zu kommen und einen reservierten Platz im Mittelschiff vorzufinden?

**Unser Service** für unsere Freunde und Förderer:  
Rufen Sie uns einfach an unter 02233-63200 oder schreiben Sie eine e-mail (spätestens einen Tag vor dem Konzert) an [post@hedi-richter.de](mailto:post@hedi-richter.de) und teilen Sie uns Ihren Wunsch mit; wir reservieren bis 10 Minuten vor Konzertbeginn Ihren Platz (natürlich auch einen zweiten, falls Sie mit Angehörigen kommen wollen).

## **Sankt Andreas**

Komödienstrasse 8, 50667 Köln  
(Nähe Dom/Hauptbahnhof)  
[www.sankt-andreas.de](http://www.sankt-andreas.de)

## **Künstlerische Gesamtleitung**

und Informationen:  
Regionalkantor Christoph Kuhlmann  
Tel. 0221 / 287 09 25