



Musik
in der
Dominikanerkirche
St. Andreas, Köln

Zweites
Halbjahr
2012

Immer ganz aktuell: www.andreamusik.de

Orgelmatineen

An jedem letzten Sonntag im Monat (im Advent an jedem Sonntag) eine halbe Stunde Orgelmusik nach dem 11-Uhr-Gottesdienst, gespielt von Christoph Kuhlmann und Gastorganisten /-organistinnen.

8. Kölner Musiknacht

„Reste, Relikte, Reminiszenzen“

Samstag, 22. September 2012, 20.00-23.00 Uhr

20.00 Uhr „...si les regrets nous servent
à quelque chose...“

François COUPERIN 1688-1733 Préludes
Christian Rieger, Cembalo

21.00 Uhr „Lachrymae Antiquae“

Werke von J. DOWLAND, J. S. BACH, B. BRITTEN,
W. M. DANNER (UA)
Duo MARES
Esra Pehlivanli, Viola | Marko Kassl, Akkordeon

22.00 Uhr **Carpe noctem**

Ein Gang durch die Nacht: GESUALDOS finstere
Madrigale, Francis POULENCs klassizistische
„Tenebrae“, Max REGERS geistliche Gesänge.
Kölner Vokalsolisten

Kombi-Ticket für alle Konzerte der Musiknacht 15 €
(KölnMusikTicket, 0221-2801, Abendkasse)

Konzert zum 17. Orgelgeburtstag

Samstag, 27. Oktober 2012, 20.00 Uhr

Johann Sebastian BACH 1685-1750
Präludium & Fuge G-Dur BWV 541
Antonin DVORAK 1841-1904
9. Sinfonie „Aus der Neuen Welt“ Adagio-Allegro molto
sowie Werke von FRANCK, MESSIAEN u.a.

Joachim Neugart (Neuss), Orgel

...anschließend Geburtstagsempfang auf der Orgelempore

ALBERTWOCHE 2012

„Welcome to all the pleasures“

Samstag, 10. November 2012, 20.00 Uhr

Chormusik von Henry PURCELL

Festkonzert

10 Jahre Vokalensemble St. Andreas

Die Musik des "Orpheus Britannicus" Henry Purcell ist immer für Abwechslung und Überraschungen gut: schwungvoll und tiefgreifend, lockerleicht und gravitatisch kommt sie daher und zeugt vom Talent eines der sicherlich genialsten Musiker seiner Zeit. Zur Aufführung gelangen u.a. zwei der festlichen Oden, die er für die jährliche Feier des Cäcilientages am 22. November für die „Musical Society“ in London schrieb.

Henry PURCELL 1659-1695

WELCOME TO ALL THE PLEASURES

- Welcome to all the pleasures.
Ode for St. Cecilia's Day 1683
- O God, thou art my God. Anthem
- O sing unto the Lord. Anthem
- Te Deum & Jubilate.
Ode for St. Cecilia's Day 1694

Corinna Pregla, Sopran • Arnon Zlotnik, Altus
Robert Sedlak, Tenor • Thilo Dahlmann, Baß

ACCADEMIA ANDREAE

Konzertmeisterin Gudrun Höbold

VOKALENSEMBLE ST. ANDREAS

Christoph Kuhlmann, Leitung

Kostenbeitrag 15 / 10 (erm.) / 30 € (Familienticket)
Karten im Pfarrbüro, unter 0221-287 09 25
und an der Abendkasse

La Musica della *Commedia*

Freitag, 16. November 2012, 20.00 Uhr

Die Musik in Dantes *Göttlicher Komödie*

Zahlreich sind die Textabschnitte in Dantes Meisterwerk, die auf die Musik anspielen und dabei auf konkrete Gattungen zu sprechen kommen: Gregorianischer Choral, Motette, italienische und provenzalische Lieder, Bearbeitungen.

Diese und noch andere Werke bietet das neue Programm des Florenzer Ensembles San Felice, welches dafür wieder Bibliotheken von Oxford bis Rom nach alten Codices durchstöbert hat. Handelnde Personen, eine erzählende Stimme und instrumentale Zwischenspiele umrahmen eindrucksvoll die Vokalmusik und schaffen eine einzigartige Atmosphäre.

LA MUSICA DELLA COMMEDIA

Werke des gregorianischen Chorals, Motetten,

Laudi, Improvisationen

Parte Prima

I Inferno

II Purgatorio

Parte Seconda

III Paradiso

ENSEMBLE SAN FELICE (Florenz)

Vokal- und Instrumentalensemble

Federico Bardazzi, Leitung

mit freundlicher Unterstützung des

Italienischen Kulturinstituts Köln

HOCHFEST DES HL. ALBERTUS MAGNUS

Samstag, 17. November 2012, 17.00 Uhr

Wolfgang Amadeus MOZART 1756-1791

Missa brevis G-Dur KV 49

Ruth Fiedler, Sopran | Rena Kleifeld, Alt

Bruno Michalke, Tenor | Fabian Hemmelmann, Baß

Chor St. Andreas / St. Ursula Köln

Accademia Andreae

Leitung Christoph Kuhlmann

AdventsSingen

Sonntag, 9. Dezember 2012, 16.00 Uhr

AdventsMusik zum Zuhören und Mitsingen

Wolfgang Carl BRIEGEL 1626-1712

Kantate „Machet die Tore weit“

Francesco DURANTE 1684-1755

Magnificat B-Dur

Georg Philipp TELEMANN 1681-1767

Kantate „Nun komm der Heiden Heiland“

Michel CORRETTE 1707-1795

Noel Allemand in G

Dietrich BUXTEHUDE 1637-1707

Wachet auf, ruft uns die Stimme

und dazu Adventslieder zum Mitsingen

(wer es mehrstimmig mag und kann:

Noten zum Herunterladen ab November 2012 im

Internet unter www.andreamusik.de)

Corinna Pregla, Sopran | Rena Kleifeld, Alt

Ansgar Eimann, Tenor | Fabian Hemmelmann, Baß

Accademia Andreae

Chor St. Andreas / St. Ursula

J. Christian Brünker, Moderation

Leitung Christoph Kuhlmann

Rorate-Messen in der Adventszeit

Hinweise zu den **Rorate-Messen** jeweils mittwochs im

Advent sowie generell zu **Musik in der Liturgie**

finden Sie in den Sonderveröffentlichungen, die in der

Kirche ausliegen, und unter www.andreamusik.de.

Wenn nicht anders angegeben, ist der Eintritt zu den Konzerten frei.

Wir bitten jedoch um eine Spende zur Deckung der Kosten. Vielen Dank.

Wenn Ihnen unsere Musik gefällt,

möchten wir Sie auf den *„Verein der Freunde und Förderer der Kirchenmusik an St. Andreas“* hinweisen, der unsere Konzerte finanziell unterstützt und damit ermöglicht. Durch Ihre Mitgliedschaft fördern Sie die Musik und erhalten auch kostenlos unsere Programme zugesandt, ermäßigten Eintritt sowie eine steuerwirksame Spendenbescheinigung (dies auch bei Spenden ohne Mitgliedschaft).

Als jährliche Spende erbitten wir:

35 EUR für Einzelpersonen; 15 EUR für Schüler, Studenten, Arbeitslose; 50 EUR für Ehepaare, Familien; 65 EUR für juristische Personen

Verein der Freunde und Förderer der Kirchenmusik an Sankt Andreas, Köln

Konto Nr. 139 22 24 bei der Sparkasse KölnBonn

(BLZ 370 501 98)

Haben Sie sich nicht oft schon gewünscht ...

... 10 Minuten vor Konzertbeginn nach St. Andreas zu kommen und einen reservierten Platz im Mittelschiff vorzufinden?

Ein Service für unsere Mitglieder:

Rufen Sie uns einfach an unter 02233-63200 oder schreiben Sie eine e-mail (spätestens einen Tag vor dem Konzert) an post@hedi-richter.de und teilen Sie uns Ihren Wunsch mit; wir reservieren bis 5 Minuten vor Konzertbeginn Ihren Platz (natürlich auch einen zweiten, falls Sie mit Angehörigen kommen wollen).

Sankt Andreas

Komödienstraße 8, 50667 Köln

(Nähe Dom / Hauptbahnhof)

www.sankt-andreas.de

Künstlerische Gesamtleitung

und Informationen :

Regionalkantor Christoph Kuhlmann

Tel. 0221 / 287 09 25