

*Franz Schubert (1797-1828)*

*Johann Philipp Neuman (1774-1849)*

# Deutsche Messe

D872

*für SATB und Orgel*

1. Zum Eingang
2. Zum Gloria
3. Zum Evangelium und Credo
4. Zum Offertorium
5. Zum Sanctus
6. Nach der Wandlung
7. Zum Agnus Dei
8. Schlussgesang

*ANHANG. Das Gebet des Herrn*

# 1. Zum Eingang

Johann Philipp Neuman (1774-1849)

Deutsche Messe - D872

Franz Schubert (1797-1828)

*p* *Mäßig. M.M.* ♩ = 60

Soprano

1. Wo - hin soll ich mich wen - den, wenn Gram und Schmerz mich  
2. Ach, wenn ich Dich nicht hät - te, was wär' mir Erd' und  
3. Doch darf ich Dir mich na - hen, mit man - cher Schuld be -  
4. Süß ist dein Wort er - schol - len: Zu mir, Ihr Kum - mer -

Alto

Tenore

8

Basso

*p*

Organo

*Mäßig. M.M.* ♩ = 60

*p*

4

drük - ken? Wem künd' ich mein Ent - zük - ken, wenn freu - dig pocht mein Herz? Zu  
Him - mel? Ein Bann - ort je - de Stät - te, ich selbst in Zu - falls Hand. Du  
la - - den? Wer auf der Er - de Pfa - den ist Dei - nem Au - ge rein? Mit  
vol - - len! Zu mir! Ich will euch la - ben, euch neh - men Angst und Not. Heil

8

drük - ken? Wem künd' ich mein Ent - zük - ken, wenn freu - dig pocht mein Herz? Zu  
Him - mel? Ein Bann - ort je - de Stät - te, ich selbst in Zu - falls Hand. Du  
la - - den? Wer auf der Er - de Pfa - den ist Dei - nem Au - ge rein? Mit  
vol - - len! Zu mir! Ich will euch la - ben, euch neh - men Angst und Not. Heil

9

Dir, zu Dir, o Va - ter, komm' ich in Freud' und Lei - den; Du sen - dest ja die  
 bist's, der mei-nen We - gen ein sich'-res Ziel ver - lei - het, und Erd' und Him-mel  
 kind - li-chem Ver - trau - en eil' ich in Va - ters Ar - me, fleh' reu - er-füllt: Er -  
 mir! Ich bin er - quik - ket! Heil mir! Ich darf ent - zük - ket mit Dank und Preis und

8

Dir, zu Dir, o Va - ter, komm' ich in Freud' und Lei - den; Du sen - dest ja die  
 bist's, der mei-nen We - gen ein sich'-res Ziel ver - lei - het, und Erd' und Him-mel  
 kind - li-chem Ver - trau - en eil' ich in Va - ters Ar - me, fleh' reu - er-füllt: Er -  
 mir! Ich bin er - quik - ket! Heil mir! Ich darf ent - zük - ket mit Dank und Preis und

14

Freu - den, Du hei - lest je - den Schmerz.  
 wei - het zu sü - ßem Hei-mat - land.  
 bar - me, er - barm', o Herr, Dich mein!  
 Ju - bel mich freu'n in mei-nem Gott.

8

Freu - den, Du hei - lest je - den Schmerz.  
 wei - het zu sü - ßem Hei-mat - land.  
 bar - me, er - barm', o Herr, Dich mein!  
 Ju - bel mich freu'n in mei-nem Gott.

# 2. Zum Gloria

Johann Philipp Neuman (1774-1849)

Deutsche Messe - D872

Franz Schubert (1797-1828)

*Mit Majestät. M.M.* ♩ = 96

Soprano

1. Eh - re, Eh - re sei Gott in der Hö - he! Sin - get der Himm-li-schen se - li - ge Schar.  
2. Eh - re, Eh - re sei Gott in der Hö - he! Kün - det der Ster - ne strah - len - des Heer.

Alto

1. Eh - re, Eh - re sei Gott in der Hö - he! Sin - get der Himm-li-schen se - li - ge Schar.  
2. Eh - re, Eh - re sei Gott in der Hö - he! Kün - det der Ster - ne strah - len - des Heer.

Tenore

8 1. Eh - re, Eh - re sei Gott in der Hö - he! Sin - get der Himm-li-schen se - li - ge Schar.  
2. Eh - re, Eh - re sei Gott in der Hö - he! Kün - det der Ster - ne strah - len - des Heer.

Basso

1. Eh - re, Eh - re sei Gott in der Hö - he! Sin - get der Himm-li-schen se - li - ge Schar.  
2. Eh - re, Eh - re sei Gott in der Hö - he! Kün - det der Ster - ne strah - len - des Heer.

*Mit Majestät. M.M.* ♩ = 96

Organo

5

Eh - re, Eh - re sei Gott in der Hö - he! stam - meln auch wir, die die Er - de ge - bar.  
Eh - re, Eh - re sei Gott in der Hö - he! säu - seln die Lüf - te brau - set das Meer.

Eh - re, Eh - re sei Gott in der Hö - he! stam - meln auch wir, die die Er - de ge - bar.  
Eh - re, Eh - re sei Gott in der Hö - he! säu - seln die Lüf - te brau - set das Meer.

8

Eh - re, Eh - re sei Gott in der Hö - he! stam - meln auch wir, die die Er - de ge - bar.  
Eh - re, Eh - re sei Gott in der Hö - he! säu - seln die Lüf - te brau - set das Meer.

Eh - re, Eh - re sei Gott in der Hö - he! stam - meln auch wir, die die Er - de ge - bar.  
Eh - re, Eh - re sei Gott in der Hö - he! säu - seln die Lüf - te brau - set das Meer.

Organo

9

Stau-nen nur kann ich und stau-nend mich freu'n, Va-ter der Wel-ten! doch stimm' ich mit ein:  
 Fei-ern-der We-sen un-end-li-cher Chor ju-belt in e-wi-gen Dank-lied em-por:

8

Stau-nen nur kann ich und stau-nend mich freu'n, Va-ter der Wel-ten! doch stimm' ich mit ein:  
 Fei-ern-der We-sen un-end-li-cher Chor ju-belt in e-wi-gen Dank-lied em-por:

Stau-nen nur kann ich und stau-nend mich freu'n, Va-ter der Wel-ten! doch stimm' ich mit ein:  
 Fei-ern-der We-sen un-end-li-cher Chor ju-belt in e-wi-gen Dank-lied em-por:

13

Eh-re sei Gott in der Hö-he!  
 Eh-re sei Gott in der Hö-he!

Eh-re sei Gott in der Hö-he!  
 Eh-re sei Gott in der Hö-he!

8

Eh-re sei Gott in der Hö-he!  
 Eh-re sei Gott in der Hö-he!

Eh-re sei Gott in der Hö-he!  
 Eh-re sei Gott in der Hö-he!

### 3. Zum Evangelium und Credo

Johann Philipp Neuman (1774-1849)

Deutsche Messe - D872

Franz Schubert (1797-1828)

*Nicht zu langsam. M.M.* ♩ = 80

*p*

Soprano  
Noch lag die Schöp - fung form - los da, nach hei - li - gem Be - richt; da

Alto  
Noch lag die Schöp - fung form - los da, nach hei - li - gem Be - richt; da

Tenore  
8  
Noch lag die Schöp - fung form - los da, nach hei - li - gem Be - richt; da

Basso  
*p*  
Noch lag die Schöp - fung form - los da, nach hei - li - gem Be - richt; da

Organo  
*p*

5

*f* *p*

sprach der Herr: "Es wer - de Licht!" Er sprach's und es ward Licht. Und Le - ben regt und

*f* *p*

sprach der Herr: "Es wer - de Licht!" Er sprach's und es ward Licht. Und Le - ben regt und

8 *f* *p*

sprach der Herr: "Es wer - de Licht!" Er sprach's und es ward Licht. Und Le - ben regt und

*f* *p*

sprach der Herr: "Es wer - de Licht!" Er sprach's und es ward Licht. Und Le - ben regt und

Organo  
*f* *p*

10

re - get sich, und Ord-nung tritt her - vor, und ü - ber-all, all - ü - ber-all tönt

re - get sich, und Ord-nung tritt her - vor, und ü - ber-all, all - ü - ber-all tönt

re - get sich, und Ord-nung tritt her - vor, und ü - ber-all, all - ü - ber-all tönt

re - get sich, und Ord-nung tritt her - vor, und ü - ber-all, all - ü - ber-all tönt

15

Preis und Dank em-por, tönt Preis und Dank em-por.

Preis und Dank em-por, tönt Preis und Dank em-por.

Preis und Dank em-por, tönt Preis und Dank em-por.

Preis und Dank em-por, tönt Preis und Dank em-por.

# 4. Zum Offertorium

Johann Philipp Neuman (1774-1849)

Deutsche Messe - D872

Franz Schubert (1797-1828)

*Sehr langsam. M.M.* ♩ = 50

*p* *f*

Soprano

1. Du gabst, o Herr, mir Sein und Le - ben, und Dei - ner  
2. Wohl mir! Du willst für Dei - ne Lie - be ja nichts, als

Alto

1. Du gabst, o Herr, mir Sein und Le - ben, und Dei - ner  
2. Wohl mir! Du willst für Dei - ne Lie - be ja nichts, als

Tenore

1. Du gabst, o Herr, mir Sein und Le - ben, und Dei - ner  
2. Wohl mir! Du willst für Dei - ne Lie - be ja nichts, als

Basso

1. Du gabst, o Herr, mir Sein und Le - ben, und Dei - ner  
2. Wohl mir! Du willst für Dei - ne Lie - be ja nichts, als

*Sehr langsam. M.M.* ♩ = 50

*p* *f*

Organo

3

*p*

Leh - re himm - lisch Licht; was kann da - für ich Staub Dir  
wie - der Lieb' al - lein: und Lie - be, dank - er - füll - te

*p*

Leh - re himm - lisch Licht; was kann da - für ich Staub Dir  
wie - der Lieb' al - lein: und Lie - be, dank - er - füll - te

*p*

8

Leh - re himm - lisch Licht; was kann da - für ich Staub Dir  
wie - der Lieb' al - lein: und Lie - be, dank - er - füll - te

*p*

Leh - re himm - lisch Licht; was kann da - für ich Staub Dir  
wie - der Lieb' al - lein: und Lie - be, dank - er - füll - te

*p*

Organo



6

ge - ben? Nur dan - ken kann ich, mehr doch nicht, nur  
Lie - be soll mei - nes Le - bens Won - ne sein, soll

8

ge - ben? Nur dan - ken kann ich, mehr doch nicht, nur  
Lie - be soll mei - nes Le - bens Won - ne sein, soll

9

dan - ken kann ich, mehr doch nicht.  
mei - nes Le - bens Won - ne sein.

8

dan - ken kann ich, mehr doch nicht.  
mei - nes Le - bens Won - ne sein.

# 5. Zum Sanctus

Johann Philipp Neuman (1774-1849)

Deutsche Messe - D872

Franz Schubert (1797-1828)

*Sehr langsam. M.M.* ♩ = 50

*pp*

Soprano  
Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig ist der Herr,

Alto  
Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig ist der Herr,

Tenore  
8 Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig ist der Herr,

Basso  
Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig ist der Herr,

*Sehr langsam. M.M.* ♩ = 50

Organo  
*pp*

9

*fp* *pp*

Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig ist nur Er.

*fp* *pp*

Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig ist nur Er.

*fp* *pp*

8 Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig ist nur Er.

*fp* *pp*

Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig ist nur Er.

*fp* *pp*

*f*

Er, der nie be - gon - - nen, Er, der im - mer war,  
 All - macht, Wun - der, Lie - - be, al - les rings um - her!

*f*

Er, der nie be - gon - - nen, Er, der im - mer war,  
 All - macht, Wun - der, Lie - - be, al - les rings um - her!

*f*

8 Er, der nie be - gon - - nen, Er, der im - mer war,  
 All - macht, Wun - der, Lie - - be, al - les rings um - her!

*f*

Er, der nie be - gon - - nen, Er, der im - mer war,  
 All - macht, Wun - der, Lie - - be, al - les rings um - her!

*pp* *fp*

E - wig ist und wal - - tet, sein wird im - mer dar.  
 Hei - lig, Hei - lig, Hei - - lig, Hei - lig ist der Herr.

*pp* *fp*

E - wig ist und wal - - tet, sein wird im - mer dar.  
 Hei - lig, Hei - lig, Hei - - lig, Hei - lig ist der Herr.

*pp* *fp*

8 E - wig ist und wal - - tet, sein wird im - mer dar.  
 Hei - lig, Hei - lig, Hei - - lig, Hei - lig ist der Herr.

*pp* *fp*

E - wig ist und wal - - tet, sein wird im - mer dar.  
 Hei - lig, Hei - lig, Hei - - lig, Hei - lig ist der Herr.

# 6. Nach der Wandlung

Johann Philipp Neuman (1774-1849)

Deutsche Messe - D872

Franz Schubert (1797-1828)

*Sehr Langsam. M.M.* ♩ = 56

*p*

Soprano

1. Be - trach - tend Dei - ne Huld und Gü - te, o mein Er - lö - ser, ge - gen mich, seh'  
 2. Wir op - fern hier nach Dei - nem Wor - te, auf Dei - nem hei - li - gen Al - tar; und

Alto

1. Be - trach - tend Dei - ne Huld und Gü - te, o mein Er - lö - ser, ge - gen mich, seh'  
 2. Wir op - fern hier nach Dei - nem Wor - te, auf Dei - nem hei - li - gen Al - tar; und

Tenore

8

1. Be - trach - tend Dei - ne Huld und Gü - te, o mein Er - lö - ser, ge - gen mich, seh'  
 2. Wir op - fern hier nach Dei - nem Wor - te, auf Dei - nem hei - li - gen Al - tar; und

Basso

*p*

1. Be - trach - tend Dei - ne Huld und Gü - te, o mein Er - lö - ser, ge - gen mich, seh'  
 2. Wir op - fern hier nach Dei - nem Wor - te, auf Dei - nem hei - li - gen Al - tar; und

*Sehr Langsam. M.M.* ♩ = 56

*p*

Organo

4

*mf cresc.*

ich beim letz - ten A - bend - mah - le im Krei - se Dei - ner Teu - ren Dich. Du brichst das Brot. Du reichst den  
 Du, mein Hei - land, bist zu - ge - gen, des Gei - stes Aug' wird Dich ge - wahr: Herr, der Du Schmerz und Tod ge -

*mf cresc.*

ich beim letz - ten A - bend - mah - le im Krei - se Dei - ner Teu - ren Dich. Du brichst das Brot. Du reichst den  
 Du, mein Hei - land, bist zu - ge - gen, des Gei - stes Aug' wird Dich ge - wahr: Herr, der Du Schmerz und Tod ge -

*mf cresc.*

8

ich beim letz - ten A - bend - mah - le im Krei - se Dei - ner Teu - ren Dich. Du brichst das Brot. Du reichst den  
 Du, mein Hei - land, bist zu - ge - gen, des Gei - stes Aug' wird Dich ge - wahr: Herr, der Du Schmerz und Tod ge -

*mf cresc.*

ich beim letz - ten A - bend - mah - le im Krei - se Dei - ner Teu - ren Dich. Du brichst das Brot. Du reichst den  
 Du, mein Hei - land, bist zu - ge - gen, des Gei - stes Aug' wird Dich ge - wahr: Herr, der Du Schmerz und Tod ge -

*cresc.*

8

Be-cher. Du sprichst: "Es ist mein Leib, mein Blut; tra-gen, um uns das Le-ben zu ver-leih'n, nehmt hin und den-ket mei-ner Lie-be, wenn op-fernd lass die-ses Him-mels-brot uns La-bung im Le-ben

Be-cher. Du sprichst: "Es ist mein Leib, mein Blut; tra-gen, um uns das Le-ben zu ver-leih'n, nehmt hin und den-ket mei-ner Lie-be, wenn op-fernd lass die-ses Him-mels-brot uns La-bung im Le-ben

Be-cher. Du sprichst: "Es ist mein Leib, mein Blut; tra-gen, um uns das Le-ben zu ver-leih'n, nehmt hin und den-ket mei-ner Lie-be, wenn op-fernd lass die-ses Him-mels-brot uns La-bung im Le-ben

Be-cher. Du sprichst: "Es ist mein Leib, mein Blut; tra-gen, um uns das Le-ben zu ver-leih'n, nehmt hin und den-ket mei-ner Lie-be, wenn op-fernd lass die-ses Him-mels-brot uns La-bung im Le-ben

12

ihr ein Glei-ches tut, wenn op-fernd ihr ein Glei-ches tut." und in To-de sein, im Le-ben und in To - de sein.

ihr ein Glei-ches tut, wenn op-fernd ihr ein Glei-ches tut." und in To-de sein, im Le-ben und in To - de sein.

ihr ein Glei-ches tut, wenn op-fernd ihr ein Glei-ches tut." und in To-de sein, im Le-ben und in To - de sein.

ihr ein Glei-ches tut, wenn op-fernd ihr ein Glei-ches tut." und in To-de sein, im Le-ben und in To - de sein.

# 7. Zum Agnus Dei

Johann Philipp Neuman (1774-1849)

Deutsche Messe - D872

Franz Schubert (1797-1828)

*p* *Mäßig. M.M.* ♩ = 80

Soprano

1. Mein Hei - land, Herr und Mei - ster! Dein Mund, so se - gens - reich, sprach  
 2. In die - ses Frie - dens Pal - men er - stirbt der Er - den - schmerz, Sie  
 3. Herr, uns - re Lie - ben al - le, die nun be - reits von hier in's  
 4. Mein Hei - land, Herr und Mei - ster, o sprich er - bar - mungs - reich, zu

Alto

Tenore

8 1. Mein Hei - land, Herr und Mei - ster! Dein Mund, so se - gens - reich, sprach  
 2. In die - ses Frie - dens Pal - men er - stirbt der Er - den - schmerz, Sie  
 3. Herr, uns - re Lie - ben al - le, die nun be - reits von hier in's  
 4. Mein Hei - land, Herr und Mei - ster, o sprich er - bar - mungs - reich, zu

Basso

*Mäßig. M.M.* ♩ = 80

Organo

5

einst das Wort des Hei - les: "Der Frie - de sei mit Euch!" O Lamm, das op - fernd  
 we - hen Heil und La - bung in's sturm - be - weg - te Herz; und auch die Er - den -  
 Land des Frie - dens gin - gen, nimm sie, nimm sie zu Dir! Lass einst sie dort uns  
 uns das Wort des Hei - les: "Der Frie - de sei mit Euch!" Send' uns den Him - mels -

8

einst das Wort des Hei - les: "Der Frie - de sei mit Euch!" O Lamm, das op - fernd  
 we - hen Heil und La - bung in's sturm - be - weg - te Herz; und auch die Er - den -  
 Land des Frie - dens gin - gen, nimm sie, nimm sie zu Dir! Lass einst sie dort uns  
 uns das Wort des Hei - les: "Der Frie - de sei mit Euch!" Send' uns den Him - mels -

tilg - te der Mensch - heit schwe - re Schuld, send' uns auch Dei - nen Frie - den durch  
 freu - de, durch ihn ge - hei - ligt, blüht ent - zük - ken - der und rei - ner dem  
 fin - den! O se - li - ger Ver - ein, wenn wir des Him - mels - frie - dens zu -  
 frie - den, den nie die Er - de gibt, der nur dem Her - zen win - ket, das

8 tilg - te der Mensch - heit schwe - re Schuld, send' uns auch Dei - nen Frie - den durch  
 freu - de, durch ihn ge - hei - ligt, blüht ent - zük - ken - der und rei - ner dem  
 fin - den! O se - li - ger Ver - ein, wenn wir des Him - mels - frie - dens zu -  
 frie - den, den nie die Er - de gibt, der nur dem Her - zen win - ket, das

Dei - ne Gad' und Huld!  
 se - li - gen Ge - müt.  
 sam - men uns er - freu'n!  
 rein und treu Dich Liebt!

8 Dei - ne Gad' und Huld!  
 se - li - gen Ge - müt.  
 sam - men uns er - freu'n!  
 rein und treu Dich Liebt!

# 8. Schlussgesang

Johann Philipp Neuman (1774-1849)

Deutsche Messe - D872

Franz Schubert (1797-1828)

*Nicht zu langsam. M.M. ♩ = 63*

Soprano  
Herr! Du hast mein Fleh'n ver-nom-men: se - lig pocht's in mei - ner Brust;

Alto  
Herr! Du hast mein Fleh'n ver-nom-men: se - lig pocht's in mei - ner Brust;

Tenore  
Herr! Du hast mein Fleh'n ver-nom-men: se - lig pocht's in mei - ner Brust;

Basso  
Herr! Du hast mein Fleh'n ver-nom-men: se - lig pocht's in mei - ner Brust;

Organo

*Nicht zu langsam. M.M. ♩ = 63*

5  
in die Welt hin-aus, ins Le-ben folgt mir nun des Him - mels Lust. Dort auch bist ja Du mir  
in die Welt hin-aus, ins Le-ben folgt mir nun des Him - mels Lust. Dort auch bist ja Du mir  
in die Welt hin-aus, ins Le-ben folgt mir nun des Him - mels Lust. Dort auch bist ja Du mir  
in die Welt hin-aus, ins Le-ben folgt mir nun des Him - mels Lust. Dort auch bist ja Du mir



10

na - he, ü - ber-all und je - der-zeit; al - ler Or-ten ist Dein Tem - pel, wo das

na - he, ü - ber-all und je - der-zeit; al - ler Or-ten ist Dein Tem - pel, wo das

na - he, ü - ber-all und je - der-zeit; al - ler Or-ten ist Dein Tem - pel, wo das

na - he, ü - ber-all und je - der-zeit; al - ler Or-ten ist Dein Tem - pel, wo das

15

Herz sich fromm Dir weiht. Seg-ne, Herr, mich und die Mei-nen! Seg - ne un - sern Le - bens-

Herz sich fromm Dir weiht. Seg-ne, Herr, mich und die Mei-nen! Seg - ne un - sern Le - bens-

Herz sich fromm Dir weiht. Seg-ne, Herr, mich und die Mei-nen! Seg - ne un - sern Le - bens-

Herz sich fromm Dir weiht. Seg-ne, Herr, mich und die Mei-nen! Seg - ne un - sern Le - bens-

20

gang! Al - les un - ser Tun und Wir - ken sei ein from - mer Lob - ge - gang!

gang! Al - les un - ser Tun und Wir - ken sei ein from - mer Lob - ge - gang!

gang! Al - les un - ser Tun und Wir - ken sei ein from - mer Lob - ge - gang!

gang! Al - les un - ser Tun und Wir - ken sei ein from - mer Lob - ge - gang!

24

sang, sei ein from - mer Lob - ge - sang!

sang, sei ein from - mer Lob - ge - sang!

sang, sei ein from - mer Lob - ge - sang!

sang, sei ein from - mer Lob - ge - sang!

# ANHANG. Das Gebet des Herrn

Johann Philipp Neuman (1774-1849)

Deutsche Messe - D872

Franz Schubert (1797-1828)

*Mäßig. M.M.* ♩ = 80

Soprano *f* An - be - tend Dei - ne Macht und Grö - ße ver - sinkt in Nichts mein  
mit wel - chem Na - men, Dei - ner wür - dig, Du Un - nenn - ba - rer, *p*

Alto *f* An - be - tend Dei - ne Macht und Grö - ße ver - sinkt in Nichts mein  
mit wel - chem Na - men, Dei - ner wür - dig, Du Un - nenn - ba - rer, *p*

Tenore *f* 8 An - be - tend Dei - ne Macht und Grö - ße ver - sinkt in Nichts mein  
mit wel - chem Na - men, Dei - ner wür - dig, Du Un - nenn - ba - rer, *p*

Basso *f* An - be - tend Dei - ne Macht und Grö - ße ver - sinkt in Nichts mein  
mit wel - chem Na - men, Dei - ner wür - dig, Du Un - nenn - ba - rer, *p*

Organo *f* *p*

4 *p* be - bend Ich; Wohl mir! Ich darf Dich Va - ter nen - nen, nach  
preis' ich Dich?

8 *p* be - bend Ich; Wohl mir! Ich darf Dich Va - ter nen - nen, nach  
preis' ich Dich?

*p* be - bend Ich; Wohl mir! Ich darf Dich Va - ter nen - nen, nach  
preis' ich Dich?

8

Dei - nes Soh - nes Un - ter-richt; so sprech' ich denn zu Dir, mein Schöp-fer, mit

Dei - nes Soh - nes Un - ter-richt; so sprech' ich denn zu Dir, mein Schöp-fer, mit

Dei - nes Soh - nes Un - ter-richt; so sprech' ich denn zu Dir, mein Schöp-fer, mit

Dei - nes Soh - nes Un - ter-richt; so sprech' ich denn zu Dir, mein Schöp-fer, mit

12

kind - lich fro - her Zu - ver-sicht.

kind - lich fro - her Zu - ver-sicht.

kind - lich fro - her Zu - ver-sicht.

kind - lich fro - her Zu - ver-sicht.