

Machet die Tore weit

Psalm 24, 7 – 10

Andreas Hammerschmidt (1612-1675)

Musical score for the first system of 'Machet die Tore weit'. The score is in 3/4 time and features six vocal parts: Soprano I, Soprano II, Alto, Tenor, Bass I, and Bass II. The lyrics are: 'Machet die To-re weit und die Tü-ren in der Welt hoch, daß der König der Eh - ren, daß der Kö-nig der Eh - ren ein - zie-he. Machet die To-re weit und die Tü-ren in der Welt hoch.' The Soprano I part has a fermata over the final note of the first phrase.

Musical score for the second system of 'Machet die Tore weit'. The score is in 3/4 time and features six vocal parts: Soprano I, Soprano II, Alto, Tenor, Bass I, and Bass II. The lyrics are: 'ren, daß der Kö-nig der Eh - ren ein - zie-he. Machet die To-re weit und die Tü-ren in der Welt hoch. Kö-nig der Eh - ren ein - zie-he. Machet die To-re weit und die Tü-ren in der Welt hoch. Machet die To-re weit und die Tü-ren in der Welt hoch. Eh - ren, daß der König ein - zie-he. Machet die To-re weit und die Tü-ren in der Welt hoch. Machet die To-re weit und die Tü-ren in der Welt hoch. Machet die To-re weit und die Tü-ren in der Welt hoch.' The Soprano I part has a fermata over the final note of the first phrase. A section marker 'A' is placed above the Soprano I staff at the beginning of the second system.

19 **B**

S. I
hoch, daß der König der Eh - ren, daß der Kö-nig

S. II
hoch, daß der Kö-nig der Eh-ren

A.
hoch, daß der König der Eh - ren, daß der Kö - nig, daß der Kö-nig der Eh-ren

T.
hoch, daß der Kö-nig der Eh-ren

B. I
hoch, daß der Kö-nig der Eh - ren, daß der Kö-nig der Eh-ren

B. II
hoch, daß der König der Eh - ren, daß der König der Eh - ren

28 **C**

S. I
ein-zie - he. Wer ist der - sel-bi-ge Kö-nig? Es ist der

S. II
ein-zie - he. Wer ist der - sel-bi-ge Kö-nig? Es ist der

A.
ein-zie - he. Wer ist der - sel-bi-ge Kö-nig der Eh - ren?

T.
ein-zie - he. Wer ist der - sel - be, wer ist der - sel-bi-ge Kö-nig der Eh - ren?

B. I
ein-zie - he. Wer ist der - sel-bi-ge Kö-nig der Eh - ren?

B. II
ein-zie - he. Wer ist der - sel-bi-ge Kö-nig der Eh - ren?

37

S. I
Herr, stark und mäch - tig, es ist der Herr, stark und mäch - tig, stark und mächtig im

S. II
Herr, stark und mäch - tig, es ist der Herr, stark und mäch - tig, stark und mächtig im

A.
Es ist der Herr, stark und mäch - tig, es ist der Herr, stark und mächtig im

T.
Es ist der Herr, stark und mäch - tig, es ist der Herr, stark und mächtig im

B. I
Es ist der Herr, stark und mäch - tig, es ist der Herr, stark und mächtig im

B. II
Es ist der Herr, stark und mäch - tig, mächtig im

45

D **E**

S. I
Streit. Machet die To-re weit und die Tü-ren in___ der Welt hoch!

S. II
Streit. Machet die To-re weit und die Tü-ren in___ der Welt hoch!

A.
Streit. Machet die To-re weit und die Tü-ren in der Welt hoch!

T.
Streit. Machet die To-re weit und die Tü-ren in der Welt hoch! Ho - si - an - na,

B. I
Streit. Machet die To-re weit und die Tü-ren in___ der Welt hoch! Ho - si - an - na,

B. II
Streit. Machet die To-re weit und die Tü-ren in der Welt hoch! Ho - si - an - na, ho - si -

56 **F**

S. I
Ho - si - an - na, ho - si - an - na,

S. II
Ho - si - an - na, ho - si - an - na,

A.
Ho - si - an - na, ho - si - an - na in der Hö - he. Ho - si - an - na, ho - si -

T.
8 ho - si - an - na, ho - si - an - na, ho - si - an - na in der Hö - he. Ho - si -

B. I
ho - si - an - na, ho - si - an - na, ho - si - an - na in der Hö - he. Ho - si -

B. II
an - na, ho - si - an - na, ho - si - an - na in der Hö - he. Ho - si -

67 **G**

S. I
ho - si - an - na, dem Soh - ne Da - vids, ho - si - an - na, ho - si - an - na in der Hö - he.

S. II
ho - si - an - na, dem Soh - ne Da - vids, ho - si - an - na, ho - si - an - na in der Hö - he.

A.
an - na, ho - si - an - na in der Hö - he, ho - si - an - na, ho - si - an - na in der Hö - he.

T.
8 an - na, ho - si - an - na in der Hö - he, ho - si - an - na, ho - si - an - na in der Hö - he.

B. I
an - na, ho - si - an - na in der Hö - he, ho - si - an - na, ho - si - an - na in der Hö - he.

B. II
an - na, ho - si - an - na in der Hö - he, ho - si - an - na, ho - si - an - na in der Hö - he.