

Kleiner Sprachführer für Imis

Keine Bange: die meisten kölschen Wörter und Redewendungen sind aus dem Sinnzusammenhang leicht zu verstehen.

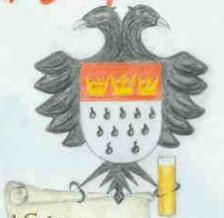
Die hier aufgeführten Begriffe und Formulierungen sind eine kleine Hilfe für angeübte Imis.

Besök	Besuch
Vör dr Kess setze	Vorm Fernseher sitzen
Verdötsch	verwirrt
Uselisch	schmutzig, ungepflegt
Jemölsch	Mischmasch
Dress	Scheiße
les	Eis
Fringspooz	Severinstor
Häppche	Kleiner Happen
Fisternöll	Liebschaft
Schlot	Salat
Iggelisch	nervös
Knüselisch	schmutzig
Aaschkrufter	Arschkriecher, Schleimer
Föttchesföhler	Pograpscher
Kniesbüggel	Geizhals
Schwaadlappe	Schwätzer
Knies	Streit
Lange Labbes	großer, pubertärer Junge
Äugelscher	Augen
Dressverzäll	dummes Geschwätz
Verzäll	Gerede, Geschwätz
Flönz	Blutwurst
Mettbrütche	Brötchen mit Schweinemett
Öllig	Zwiebel
Jöckisch Radiesje	Nymphomanin
Et ärme Dier kriije	trübsinnig, schwermütig werden
Kriesche	Weinen

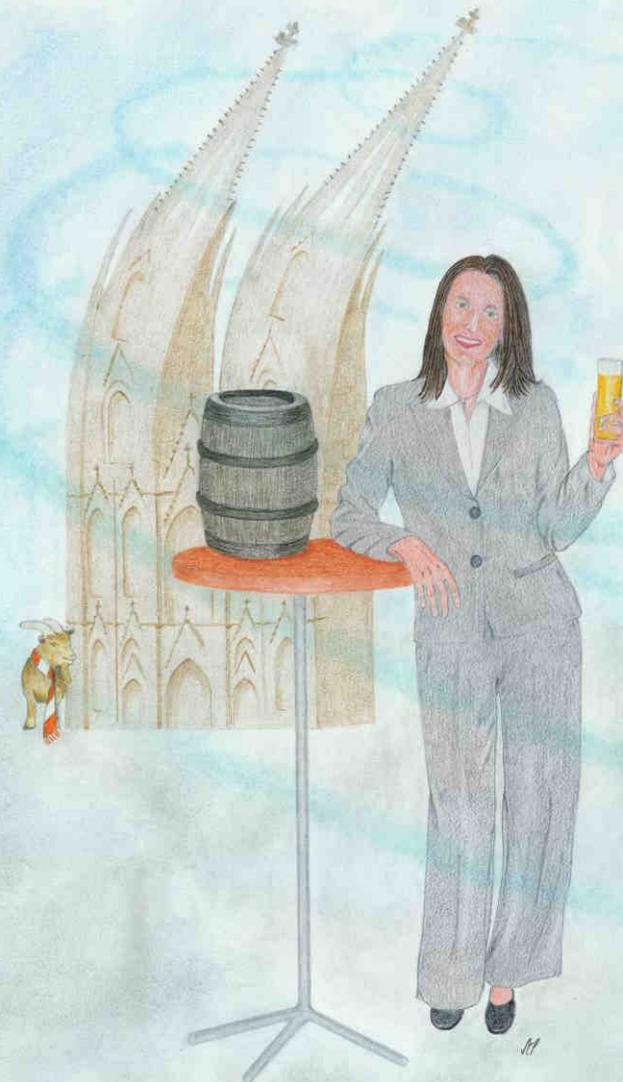
KÖLSCH WIRD NIEMALS ALT

Komödie über Kölsch und Kölsches

Alle Rechte bei Kulturjedöns e.V.



1. Gebot:
Et es, wie et es!
2. Gebot:
Et küt, wie et
küt!
3. Gebot:
Et häet noch
immer joot
meangel!



**KULTURJEDÖNS
RATH-HEUMAR**

Initiative zur Förderung des Kulturlebens e.V.

Text: Werner Hecker
und Stefan Quilitz

Musik: Stephan Baur

Es wirken mit

Kolvenbach	Alexander Baumeister
Prof. Stoffregen	Werner Hecker
Katharina	Johanna Gründler
Bettina	Anke Schiefer
Frau Connewitz	Petra Christine Schiefer-Grede
Willi	Stephan Baur
Regie	Stefan Quilitz
Text	Werner Hecker und Stefan Quilitz
Musik	Stephan Baur
Grafik, Layout	Susanne Ilges
Requisite, Redaktion	Annemarie Fahle-Hecker
Maske	Beate Gründler, Sabine Gründler



Wiederaufführung

KÖLSCH WIRD NIEMALS ALT

Komödie in drei Akten

Pause nach dem zweiten Akt

Aus dem Inhalt:

Die Geschichte kommt bekannt vor: Eine junge Frau muss, um bestehen zu können, die Sprache und Sitten der feinen Gesellschaft erlernen. Rainer Kolvenbach, ständiger Gast im Hause, hat sogleich ein Auge auf das „lecker Mädchen“ aus Hannover geworfen.

Aber anders als Elisa in „My fair Lady“ in London muss Bettina Kölsch und Kölsches verstehen können, um in Kölle Erfolg zu haben. Frau Connewitz von der Rundschau ist sehr skeptisch und lässt sich auf eine Wette ein.

Wer ist da besser geeignet, der Nichte seiner Haushälterin Katharina auf die Sprünge zu helfen als Prof. Köbes Stoffregen, „Dozent für Kölsche Sproch“

Willi, Bierlieferant und „leeve Kääl“ hat die entscheidende Idee und trägt auch musikalisch zum Erfolg bei.

Denn:
Welche Sprache ist zum Singen besser geeignet als Kölsch?

Zom metsinge:

Kölsch weed niemols alt

Kölsch weed niemols alt
un mer drink et am beste kalt
met e paar Fründe aan der Thek,
weil et einem dann besser jeiht.
Un mi schwaade dann schön de Schnüss,
weil dat op kölsch su herrlich es;
et es en Sproch met Hätz un Jeföhl-
vun Kölsch krieje mer nie zo vill