BASILIKAMUSIK
St. Aposteln | Köln

Kirchenmusik an St. Aposteln | Köln
SEPTEMBER 2018 BIS FEBRUAR 2019

INHALT

4 Vorwort

7 Musik in der Liturgie

17 Dienstags-Orgel im September

22 Musik im Konzert

30 SonntagsMusik

37 Vorschau: O CRUX –
Texte und Musik zur Karwoche

38 Förderverein

LIEBE FREUNDE DER BASILIKAMUSIK,

mit der nun schon siebten Ausgabe des kirchenmusikalischen Programms an der Basilika St. Aposteln möchte ich mich Ihnen als neues Gesicht vorstellen.

Mein Name ist Patrick Cellnik. Ich komme gebürtig aus Remscheid im Bergischen Land und lebe seit drei Jahren in Köln. Im Sommersemester dieses Jahres konnte ich erfolgreich mein Bachelor-Studium der Katholischen Kirchenmusik abschließen. Ab September 2015 war ich Assistent des Domkapellmeisters am Kölner Dom und habe in dieser Tätigkeit mit den Knaben und Herren des Kölner Domchores zusammengearbeitet.

Im August habe ich diese Position verlassen, die Stelle des Kantors an unserer wunderbaren Basilika St. Aposteln zu bekleiden.

In den vergangen Monaten konnte ich bereits mit vielen von Ihnen in Kontakt treten. Ich freue mich ganz besonders auf die nächsten Monate, in denen ich mich weiterhin bei Ihnen einleben kann – ich fühle mich bereits sehr wohl! Sprechen Sie mich jederzeit gerne an, ich freue mich darauf, mit Ihnen ins Gespräch zu kommen.

Im zweiten Halbjahr 2018 darf ich Ihnen folgende Höhepunkte empfehlen:

- Fast schon zu Tradition geworden ist die »Dienstags-Orgel« im September. Mit Frédéric Blanc aus Paris (F), Marcel Verheggen aus Maastricht (NL), Prof. Michael Hoppe aus Aachen (D) und Richard Brasier aus Upminton (UK) konnten wir für die diesjährigen Konzerte hochkarätige Musiker aus dem In- und Ausland gewinnen.
- An Allerheiligen (1. November) singt die Cappella vocale St. Aposteln im Rahmen der Kunstausstellung »Große Frauen des Glaubens« das Konzert »Magnificat«, bei dem John Rutters gleichnamiges Werk in einer Fassung für Sopran, gemischten Chor und Kammerorchester im Zentrum steht.
- Beachten Sie besonders die liturgischen und konzertanten Angebote in der Advents- und Weihnachtszeit. Vor allem möchte ich Ihnen die Rorate-Messen mit besonderer musikalischer Gestaltung vom 17. bis 21. Dezember, jeweils 18.30 Uhr, ans Herz legen. Die Musik der festlichen Hochämter an den Weihnachtstagen seien für Sie eine besondere Motivation, unsere Gottesdienste zu besuchen!

- Den musikalischen Abschluss des Jahres begehen wir mit dem Silvesterkonzert am 31. Dezember um 16.00 Uhr in der Basilika. Freuen Sie sich auf Musik für Blechbläser und Orgel, die aus allen Winkeln der Kirche für Sie erklingen wird.

- Als kleines Bonbon für die Zeit nach Weihnachten: Wie in diesem Jahr wird es am Samstag, den 12. Januar 2019, eine »Ceremony of nine lessons and carols« nach anglikanischem Vorbild geben.

Die Kirchenmusik an St. Aposteln hat sich in den vergangenen Jahrzehnten auf vielfältige Weise in höchster Qualität entwickelt. Eine so lebendige Kirchenmusik bedarf musikalischer Pflege wie auch einer soliden finanziellen Ausstattung. Unserem Förderverein möchte ich an dieser Stelle für die finanzielle und ideelle Unterstützung herzlichst danken. Wir würden uns sehr freuen, wenn Sie dem Förderverein beitreten und damit dazu beitragen, dass die Basilika auch in Zukunft mit hochkarätiger Musik erfüllt wird – zur größeren Ehre Gottes und zur Freude der Kirchen- und Konzertbesucher.

Patrick Cellnik
Basilikakantor

Die wichtigste und vornehmste Aufgabe der Basilikamusik St. Aposteln ist zweifelsohne die feierliche und würdige Gestaltung der Liturgie in den Gottesdiensten unserer Basilika. Neben der Choralschola St. Aposteln, die an jedem Sonntag das lateinische Hochamt sowie an allen Apostelfesten die Apostelämter mitgestaltet, musizieren abwechselnd die Chöre unserer Basilika – Basilikachor St. Aposteln und Cappella vocale St. Aposteln – in den festlichen Hochämtern und geben der Liturgie eine besondere Prägung. Höhepunkte im Chorleben sind die Gottesdienste an den höchsten Festen im Jahr, die durch Orchestermessen besonderen Glanz erhalten. Zudem ist die Basilika regelmäßig ein beliebtes Ziel von Gastchören aus dem In- und Ausland.

Jeden Sonn- und Feiertag | 10 Uhr
LATEINISCHES HOCHAMT
mit gregorianischem Choral

Sonntag, 9. September 2018 | 18.00 Uhr
FESTWOCHE IN DER KUPFERGASSE | Hochamt
Gregorianik und Chormusik zum Abschluss der Festwoche
Choralschola und Basilikachor St. Aposteln
Bläser der Basilikamusik
Patrick Cellnik, Leitung

ORT: KUPFERGASSE

Freitag, 21. September 2018 | 18.45 Uhr
FEST DES APOSTELS MATTHÄUS | Vesper und Apostelamt
Gregorianischer Choral | Choralschola St. Aposteln

Sonntag, 23. September 2018 | 10.00 Uhr
FEST DER KIRCHWEIHE | Lateinisches Hochamt
Christopher Tambling: Missa festiva
Gregorianik und Chormusik zum Fest
Junge Stimmen Alzenau
Patrick Cellnik, Orgel | Regina Wahl, Leitung

Sonntag, 28. Oktober 2018 | 10.00 Uhr
SONNTAG DER WELTMISSION | Lateinisches Hochamt
Léo Delibes: Messe brève
Gregorianik und Chormusik zum Fest
Aschaffenburger Stiftschorknaben und -mädchen
Patrick Cellnik, Orgel | Caroline Roth, Leitung

Donnerstag, 1. November 2018 | 10.00 Uhr
ALLERHEILIGEN | Lateinisches Hochamt
Lajos Bárdos: Missa tertia
Gregorianik und Chormusik zum Fest
Basilikachor St. Aposteln
Jonas Ehmer, Orgel | Patrick Cellnik, Leitung

Freitag, 2. November 2018 | 18.45 Uhr
ALLERSEELEN | Vesper und Hl. Messe mit Totengedenken
Gregorianischer Choral
Damenschola und Choralschola St. Aposteln

Sonntag, 25. November 2018 | 10.00 Uhr
CHRISTKÖNIG | Lateinisches Hochamt
Hugolin Sattler: Missa seraphica
Gregorianik und Chormusik zum Fest
Basilikachor St. Aposteln
Dominik Tukaj, Orgel | Patrick Cellnik, Leitung

Freitag, 30. November 2018 | 18.45 Uhr
FEST DES APOSTELS ANDREAS | Vesper und Apostelamt
Gregorianischer Choral
Choralschola St. Aposteln

Samstag, 1. Dezember 2018 | 19.30 Uhr
VORABEND ZUM ERSTEN ADVENTSSONNTAG | Ökumenische Vesper
mit Erzbischof Rainer Maria Kardinal Woelki und Präses Manfred Rekowski
Adventliche Chormusik
Kölner Domchor
Patrick Cellnik, Orgel | Prof. Eberhard Metternich, Leitung

Samstag, 8. Dezember 2018 | 17.45 Uhr
MARIÄ EMPFÄNGNIS | Vesper und Hochamt
Gregorianischer Choral
Damenschola St. Aposteln

Sonntag, 16. Dezember 2018 | 11.30 Uhr
3. ADVENTSSONNTAG »GAUDETE« |
Hl. Messe mit besonderer musikalischer Gestaltung
Adventliche Chormusik
Onzemble Coeln
Patrick Cellnik, Leitung

RORATE-MESSEN | bei Kerzenlicht
mit besonderer musikalischer Gestaltung
17. bis 21. Dezember, jeweils 18.30 Uhr

Montag, 24. Dezember 2018 | 22.00 Uhr
HEILIGABEND | Christmette
Franz Ignaz Anton von Tuma: Missa solemnis
Weihnachtliche Chormusik zur Hl. Nacht
Basilikachor St. Aposteln und Orchester der Basilikamusik
Julia Reckendrees, Sopran | Alexandra Thomas, Alt
Fabian Strotmann, Tenor | Christoph Scheeben, Bass
Patrick Cellnik, Leitung

ab 20.50 Uhr
TURMBLASEN AUF DEN AUSSENGALERIEN
ab 21.30 Uhr
MUSIK IN DER BASILIKA

Dienstag, 25. Dezember 2018 | 10.00 Uhr
WEIHNACHTEN | Lateinisches Weihnachtshochamt
Wolfgang Amadé Mozart: Missa brevis G-Dur KV 49
Weihnachtliche Chormusik
Cappella vocale St. Aposteln und Orchester der Basilikamusik
Julia Reckendrees, Sopran | Alexandra Thomas, Alt
Henning Jendritza, Tenor | Christoph Scheeben, Bass
Patrick Cellnik, Leitung

Mittwoch, 26. Dezember 2018 | 11.15 Uhr
WEIHNACHTEN | Hochamt in der Kupfergasse
Franz Ignaz Anton von Tuma: Missa solemnis
Weihnachtliche Chormusik zum 2. Weihnachtstag
Basilikachor St. Aposteln und Orchester der Basilikamusik
Julia Reckendrees, Sopran | Alexandra Thomas, Alt
Fabian Strotmann, Tenor | Christoph Scheeben, Bass
Patrick Cellnik, Leitung

ORT: KUPFERGASSE

Sonntag, 6. Januar 2019 | 10.00 Uhr
EPIPHANIE | Hochamt
Herman Strategier: Missa cathedralis
Gregorianik und Chormusik zum Fest
Cappella vocale St. Aposteln
Günter Schürmann, Orgel | Patrick Cellnik, Leitung

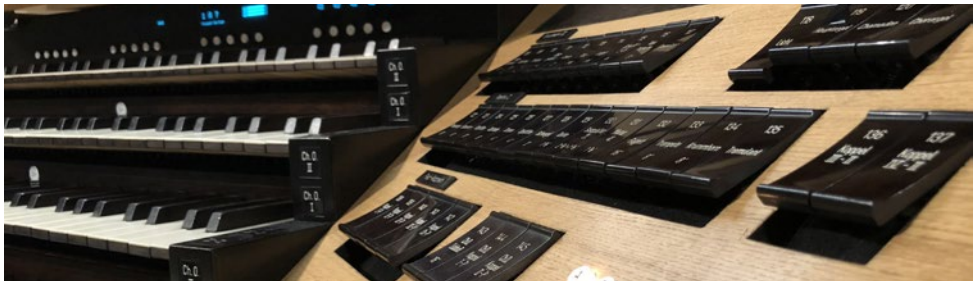
Samstag, 12. Januar 2019 | 19.30 Uhr
A CEREMONY OF NINE LESSONS AND CAROLS
Vespergottesdienst in anglikanischer Tradition mit neun Lesungen und neun Weihnachtscarols
Basilikachor und Cappella vocale St. Aposteln
N.N., Sopran | N.N., Orgel
Patrick Cellnik, Leitung

Sonntag, 13. Januar 2019 | 18.30 Uhr
EWIGES GEBET IN DER KUPFERGASSE | Hochamt
Wolfgang Amadé Mozart: Missa brevis G-Dur KV 49
Chormusik zum Ewigen Gebet
Cappella vocale St. Aposteln und Orchester der Basilikamusik
Julia Reckendrees, Sopran | Alexandra Thomas, Alt
Henning Jendritza, Tenor | Christoph Scheeben, Bass
Patrick Cellnik, Leitung

ORT: KUPFERGASSE

Samstag, 2. Februar 2019 | 17.45 Uhr
DARSTELLUNG DES HERRN | Vesper und Choralamt
Gregorianischer Choral
Choralschola und Damenschola St. Aposteln

In ganz Deutschland bekannt sind die Orgelfeierstunden im Kölner Dom. Seit mehr als 50 Jahren laden die Kölner Domorganisten jeden Sommer an den Dienstagabenden berühmte Organisten aus der ganzen Welt ein, um in zwölf Konzerten den mit über tausend Zuhörern gefüllten Dom mit dem Klang der großen Orgeln zu erfüllen. An diese Tradition knüpft die Basilikamusik St. Aposteln in diesem Jahr nun schon zum dritten Mal an und bietet an den Dienstagen im September vier weitere Orgelkonzerte mit namhaften deutschen und internationalen Organisten an. Die Hauptorgel unserer Basilika, erbaut 1996 von der Orgelbaufirma Fischer und Krämer, ist mit 80 Registern auf vier Manualen und Pedal die nach der Domorgel zweitgrößte Orgel Kölns und für ihren warmen und gleichzeitig großen Klang bekannt und beliebt. Der Eintritt zu den Orgelkonzerten, die um 20 Uhr beginnen und etwa eine Stunde dauern, ist frei.



Dienstag, 4. September 2018 | 20.00 Uhr

ORGELKONZERT FRÉDÉRIC BLANC, NOTRE-DAME D'AUTEUIL, PARIS (F)

Funérailles | Franz Liszt (1811 – 1886) | trans. Jeanne Demessieux, Frédéric Blanc
Prélude en mi | Frédéric Chopin (1810 – 1849) | trans. Franz Liszt
Introduction du III. Acte et Pilgerchor | Richard Wagner (1813 – 1883)
trans. Alexandre Guilmant
Introduction et variations sur un Noël Polonais | Alexandre Guilmant (1837 – 1911)
Prélude (de Pélléas et Mélisande) | Gabriel Fauré (1845 – 1924)
trans. Maurice Duruflé
Dans les Steppes de l'Asie Centrale | Alexander Borodin (1833 – 1887)
trans. Frédéric Blanc
Cantabile (1878) | César Franck (1822 – 1890)
Prélude et Fugue sur le nom d'Alain op. 7 |
Maurice Duruflé (1902 – 1986)
Improvisation | Frédéric Blanc (*1967)

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang

Dienstag, 11. September 2018 | 20.00 Uhr

ORGELKONZERT MARCEL VERHEGGEN, BASILIKA ST. SERVATIUS, MAASTRICHT (NL)

Praeludium und Fuga G-Dur (BWV 541) | Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Choral mit vier Variationen, Fuga, Finale (aus Sonate op. 65 Nr. 6) |
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)
Fête-Dieu, Thema mit 5 Variationen, Finale (aus Sonata da chiesa) |
Hendrik Andriessen (1892 – 1981)
Tango ecclesiastico de setimo tono, a modo de Habanera
(con aparición milagrosa del famoso J.S. Bach) | Guy Bovet (*1942)
Toccata et Fuga d-Moll BWV 565 | Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang

Dienstag, 18. September 2018 | 20.00 Uhr

ORGELKONZERT PROF. MICHAEL HOPPE, DOMORGANIST HOHER DOM ZU AACHEN

Allegro, Andante (1. und 2. Satz aus Symphonie Nr. 1 op. 20) |
Augustin Lazare Maquaire (1872 – 1906)
Pièce d'Orgue | Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Cantilene (aus op. 29) | Gabriel Pierné (1863 – 1937)
Symphonie Nr. 5 | Charles-Marie Widor (1844 – 1937)

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang

Dienstag, 25. September 2018 | 20.00 Uhr

ORGELKONZERT RICHARD BRASIER, ST. LAWRENCE, UPMINSTER (UK)

Imperial March Op. 32 | Edward Elgar (1857 – 1934) | arr. G. C. Martin
Folk Tune | Percy Whitlock (1903 – 1946)
Rhypsody in c sharp minor op. 17 Nr. 3 | Herbert Howells (1892 – 1983)
Funeral March »The Dead March of Saul« |
Georg Friedrich Händel (1685 – 1759) | arr. W. T. Best
Orgelsonate »Der 94. Psalm« in c-Moll | Julius Reubke (1834 – 1858)

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang

Die Basilika St. Aposteln ist aufgrund ihrer architektonischen Klarheit und einer großen Akustik bei vielen Ensembles aus nah und fern ein beliebter Auftrittsort und wird nicht grundlos als »die Kölner Musikkirche« bezeichnet. Zudem macht die innige Atmosphäre und die warme Akustik unsere Aula zu einem idealen Konzertort für kleiner besetzte Konzerte. Etwa 30 Mal pro Jahr nutzen auswärtige Ensembles die Gelegenheit, ihre Konzertprogramme einem breiten Publikum vorzustellen.

Mittwoch, 3. Oktober 2018 | 17.00 Uhr
BASILIKAKONZERT ZUM TAG DER DEUTSCHEN EINHEIT
Vokaloktett Köln
Sofía Luz Held, Theresa Klose | Sopran
Johanna Risse, Luca Segger | Alt
Peter Dahm Robertson, Benedict Nagel | Tenor
Konstantin Paganetti, Patrick Cellnik | Bass
Eintritt frei, Kollekte am Ausgang

Sonntag, 21. Oktober 2018 | 20.00 Uhr
AULAKONZERT: LIEDERABEND
Franz Schubert: Winterreise
Joel Urch, Bariton | Lorenzo Soules, Klavier
Eintritt frei, Kollekte am Ausgang

Donnerstag, 1. November 2018 | 16.00 Uhr
BASILIKAKONZERT: MAGNIFICAT
John Rutter: Magnificat | Motetten u.a. von Randall Thompson, Edward Grieg und Hans Leo Hasler
Cappella vocale St. Aposteln
Neues Rheinisches Kammerorchester
Susanna Martin, Sopran
Jonas Ehmer, Orgel
Patrick Cellnik, Leitung
Eintritt frei, Kollekte am Ausgang

Sonntag, 18. November 2018 | 18.30 Uhr
AULAKONZERT: GEDENKEN. NICHT WEGSCHAUEN.
Gedenkfeier für die Opfer der Reichspogromnacht
Ökumenisches Friedensgebet und Konzert
im Rahmen des Gedenk- und Kulturprojektes
Anmeldung: dsa@dioezesanrat.de
Eintritt frei, Kollekte am Ausgang

Sonntag, 2. Dezember 2018 | 19.00 Uhr
BASILIKAKONZERT: OH AUFGANG, GLANZ DER HERRLICHKEIT
Choräle und Motetten zu Advent und Weihnachten
Madrigalchor der Universität zu Köln
Helmut Volke, Leitung
Eintritt frei, Kollekte am Ausgang

Freitag, 7. Dezember 2018 | 19.45 Uhr
BASILIKAKONZERT: WEIHNACHTSKONZERT LIONS HILFSWERK KÖLN-LINDENTHAL
19.45 Sektempfang | 20.30 Konzertbeginn
Gospelchor GOOD NEWS | Vokalensemble VOICE APPEAL
Bert Schmitz, Leitung
Eintritt 19,00 €

Mittwoch, 12. Dezember 2018 | 20.00 Uhr
BASILIKAKONZERT: BEGEGNUNGEN – KONZERT ZUR ADVENTSZEIT
Werke von Antonio Vivaldi, Arcangelo Corelli und Francesco Geminiani
Neues Rheinisches Kammerorcherster Köln
Ariadne Daskalalis, Solo-Violine und Leitung
Eintritt 15,00 € / erm. 10,00 €

Sonntag, 16. Dezember 2018 | 19.00 Uhr
BASILIKAKONZERT: ADVENTSKONZERT »WELCH JUBELFROHE KUNDE«
Werke von Schütz, Mendelssohn, Willcox u. a.
Kinder- und Jugendchor St. Nikolaus Bensberg
Ludwig Goßner, Leitung
Eintritt 10,00 € / erm. 5,00 € / Kinder (bis einschließlich 12 Jahre) frei

Sonntag, 31. Dezember 2018 | 16.00 Uhr
BASILIKAKONZERT: SILVESTERKONZERT
Werke für Blechbläser und Orgel
Trombone Team Cologne
Aaron Außenhofer-Stilz | Carsten Luz
Jonathan Nuss | Jan Böhme
Patrick Cellnik, Orgel
Eintritt 15,00 € / erm. 10,00 €

Samstag, 19. Januar 2019 | 20.00 Uhr
AULAKONZERT: »KALEIDOSKOPE OF LOVE«
englische Lieder für Countertenor und Klavier
Kaspar Kröner, Countertenor | Steward Emerson, Klavier
Eintritt frei, Kollekte am Ausgang

Montag, 21. Januar 2019 | 20.00 Uhr
AULAKONZERT: »FREIE FRAUEN – GEFANGENE FRAUEN«
Abschlussprüfung Konzertexamen Gesang
mit Werken von u. a. Chiara Margerita Cozzolani, Robert Schumann und Hugo Wolf
Julia Spies, Mezzosopran
Alexander Toepper, Cembalo | Ezgi Tanriverdi, Klavier | Michael Gees, Klavier
Eintritt frei, Kollekte am Ausgang

Mittwoch, 23. Januar 2019 | 20.00 Uhr
BASILIKAKONZERT: CHORMUSIK AUS ALLER WELT
Konzert zum Gedenken der Ereignisse in Kalavryta, Griechenland
Teile aus »Kalavryta-Oratorium« von Gerhard Folkerts,
Motetten aus verschiedenen Ländern
Chor der Stadt Athen | Stavros Beris, Leitung
Internationaler Chor der Deutschen Welle | N.N. Leitung
Eintritt frei, Spenden erbeten

Samstag, 2. Februar 2019 | 20.00 Uhr
AULAKONZERT: »BENEFIZKONZERT FÜR OXFAM«
Klavierwerke von Bach, Brahms und Vossebrecker
Roland Vossebrecker, Klavier
Eintritt frei, Spenden erbeten

Am 8. August 1999 begann auf Initiative von Pfr. Christoph Biskupek eine neue musikalische Ära an der Basilika St. Aposteln: mit der Sonntagsmusik startete eine seither ununterbrochene musikalische Reihe, die im weiten Umkreis ihresgleichen sucht. In erster Linie als »Schnupperangebot« für alle jene gedacht, die sich in der katholischen Liturgie nicht mehr oder noch nicht beheimatet fühlen, hat sich mit der Sonntagsmusik eine dynamische und abwechslungsreiche Konzertreihe entwickelt, in der sich die Besucher an jedem Sonntag (mit Ausnahme des Karnevals- sowie des CSD-Sonntags) um 16.00 Uhr bei einer halben Stunde Musik entspannen können. Der Eintritt zur Sonntagsmusik ist frei, am Ausgang bitten wir jedoch um eine angemessene Spende zur Deckung der Unkosten.

Sonntag, 2. September 2018 | 16.00 Uhr
OBOE UND ORGEL
Christian Leschowski, Oboe | Thomas Kladeck, Orgel

Sonntag, 9. September 2018 | 16.00 Uhr
AVE MARIA – SOPRAN, FLÖTE UND KLAVIER
Yoshie Kawai, Sopran | Elisabeth Lilge, Flöte | Naomi Yamamoto, Klavier

Sonntag, 16. September 2018 | 16.00 Uhr
ORGEL SOLO
Tobias Skuban

Sonntag, 23. September 2018 | 16.00 Uhr
ORCHESTERMUSIK
Pfarrorchester St. Josef Porz | Michael Hesseler, Leitung

Sonntag, 30. September 2018 | 16.00 Uhr
ORGEL SOLO
Bernd Scherers

Sonntag, 7. Oktober 2018 | 16.00 Uhr
KLARINETTE UND KLAVIER: DUO ADAMÉ
Vitalii Nekhoroshev, Klarinette | Violina Petrychenko, Klavier

Sonntag, 14. Oktober 2018 | 16.00 Uhr
CELLO SOLO
Julia Biłat

Sonntag, 21. Oktober 2018 | 16.00 Uhr
MARIENVERTONUNGEN
Agnes Erkens, Mezzosopran | Thomas Frerichs, Orgel

Sonntag, 28. Oktober 2018 | 16.00 Uhr
KLAVIER SOLO
Takako Ono

Sonntag, 4. November 2018 | 16.00 Uhr
FLÖTE UND ORGEL
Anna Hendriksen, Flöte | Michael Behrendt, Orgel

Sonntag, 11. November 2018
KEINE SONNTAGSMUSIK

Sonntag, 18. November 2018 | 16.00 Uhr
HARFE SOLO
Isabelle Marchewka

Sonntag, 25. November 2018 | 16.00 Uhr
KLAVIER SOLO
Markus Kropp

Sonntag, 2. Dezember 2018 | 16.00 Uhr
ORGEL SOLO
Prof. Stefan Engels

Sonntag, 9. Dezember 2018 | 16.00 Uhr
ORCHESTERMUSIK
Blasorchester Stadtkapelle Köln | Stefan Alfter, Leitung

Sonntag, 16. Dezember 2018 | 16.00 Uhr
CHOR A CAPPELLA
Europäischer Kammerchor | Michael Reif, Leitung

Sonntag, 23. Dezember 2018 | 16.00 Uhr
ORGELMUSIK ZUM 4. ADVENTSSONNTAG
Patrick Cellnik, Orgel

Sonntag, 30. Dezember 2018 | 16.00 Uhr
CHORMUSIK
MGV Hasselsweiler | Helmut Lieven, Leitung

Sonntag, 6. Januar 2019 | 16.00 Uhr
SOPRAN UND ORGEL
Theresa Nelles, Sopran | Patrick Cellnik, Orgel

Sonntag, 13. Januar 2019 | 16.00 Uhr
KLAVIER SOLO
Albert Lau, Klavier

Sonntag, 20. Januar 2019 | 16.00 Uhr
ECHOES FROM THE PAST
Rheinisches Kammerensemble

Sonntag, 27. Januar 2019 | 16.00 Uhr
FLÖTE UND CEMBALO
Emre Aksel, Flöte | Angela Koppenwallner, Cembalo

Sonntag, 3. Februar 2019 | 16.00 Uhr
CHORMUSIK
Chor St. Gereon Bergheim | Norbert Keßler, Leitung

Sonntag, 10. Februar 2019 | 16.00 Uhr
KLAVIER SOLO: SCHUMANN-FANTASIE
Alessandro Conti, Klavier

Sonntag, 17. Februar 2019 | 16.00 Uhr
CHORMUSIK ZUM SEMESTERENDE
Studierende der HfMT Köln | Domkapellmeister Prof. Eberhard Metternich

Sonntag, 24. Februar 2019 | 16.00 Uhr
CELLO UND ORGEL
Klaus Christoph Kellner, Violoncello | Patrick Cellnik, Orgel

Montag, 15. April 2019 | 20.00 Uhr
PASSIONS-IMPROVISATIONEN
Andreas Durban, Sprecher | Elisabeth Menke, Sopran/Violine
Patrick Cellnik, Bassbariton/Orgel
Eintritt frei – Kollekte am Ausgang

Dienstag, 16. April 2019 | 20.00 Uhr
»ADORAMUS TE, CHRISTE«
gleichstimmige Chormusik zur Fasten- und Passionszeit
Mädchenchor am Kölner Dom
Domkantor Oliver Sperling, Leitung
Eintritt frei – Kollekte am Ausgang

Mittwoch, 17. April 2019 | 20.00 Uhr
»INCIPIT LAMENTATIO«
Kantaten und Instrumentalwerke zur Passion
von A. Stradella, M. A. Charpentier, G. Ph. Telemann u.a.
Prof. Kai Wessel, Countertenor | Prof. Richard Gwilt, Barockvioline
Eintritt frei – Kollekte am Ausgang

FÖRDERVEREIN
FREUNDE DER KIRCHENMUSIK AN ST. APOSTELN E. V.

Der Förderverein der Freunde der Kirchenmusik an St. Aposteln e. V. fördert seit seiner Gründung 1978 ausschließlich die Kirchenmusik an St. Aposteln durch Zuschüsse für Kirchenkonzerte, Musikinstrumente und mehr aus Mitgliedsbeiträgen und Spenden. Der Verein hat seit Bestehen mehr als 250.000 Euro an Zuschüssen gewährt, so für den Kauf eines Cembalos, die Anschaffung des Konzertflügels »Bösendorfer, Modell 225«, die Ergänzung unserer Orgel um die »Spanischen Trompeten« (3 Chamaden-Register) und die Truhenorgel. Eine Vielzahl von Konzerten sind durch Zuschüsse des Fördervereines erst ermöglicht worden.

Werden Sie Mitglied unseres Fördervereines und tragen Sie so dazu bei, dass die Kirchenmusik an St. Aposteln auch weiterhin auf ihrem gewohnt hohen Niveau aufrechterhalten und weiterentwickelt werden kann.

Die Mitgliedschaft im Förderverein beträgt:
33 Euro für eine Person, **50 Euro** für Eheleute und **80 Euro** für Firmen
Über Ihre Beiträge und Spenden erteilen wir Ihnen gerne eine steuerwirksame Bescheinigung.

Als Zeichen unseres Dankes werden die Mitglieder im Förderverein bevorzugt über die musikalische Arbeit informiert, erhalten ermäßigte Eintrittskarten zu allen Konzerten, können frühzeitig Plätze im Hauptschiff reservieren lassen und nehmen bei der Mitgliederversammlung an interessanten Besichtigungen teil.

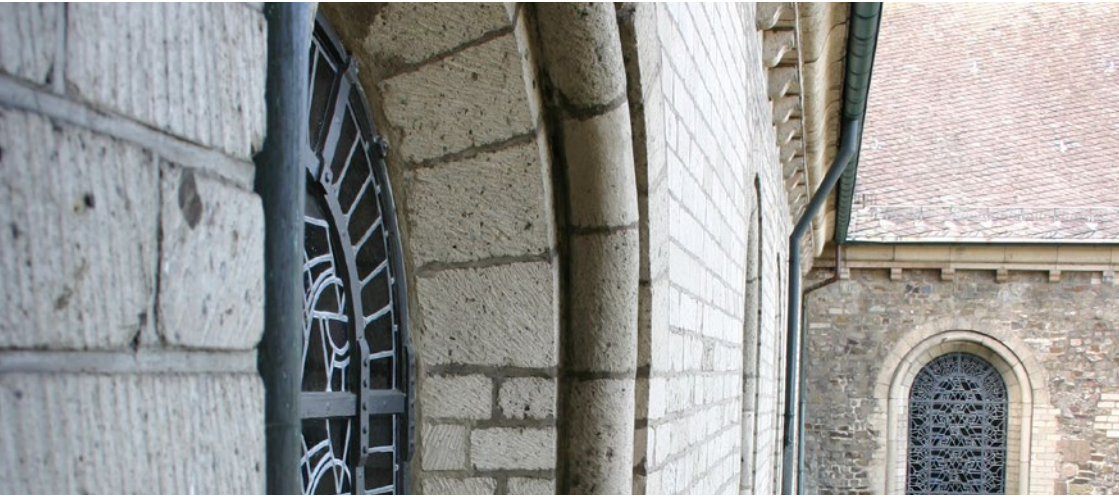
Mitglied zu werden ist nicht schwer, die Beitrittserklärung erhalten Sie im Pfarramt oder online auf unserer Webseite St. Aposteln, **www.st-aposteln.de** – Musik – Förderverein

Ihr Siegfried Sobieray – Vorsitzender des Fördervereines

Layout: Barbara Schwerdtfeger | Fotos: DILOCOM/Shutterstock (Seite 1) | Vincent Heitzer (Seiten 12, 17, 22, 27, 30, 40)

KONTAKT
Basilikakantor Patrick Cellnik
Neumarkt 30 | 50667 Köln
Fon 0221 92587616
Mail kantor@st-aposteln.de

BASILIKAMUSIK
St. Aposteln | Köln



BASILIKAMUSIK IMMER AKTUELL
www.basilikamusik-st-aposteln.de