



BASILIKAMUSIK
St. Aposteln | Köln



Kirchenmusik an St. Aposteln | Köln
MÄRZ BIS AUGUST 2017

INHALT

4	Vorwort
6	Musik in der Liturgie
16	O CRUX – Texte und Musik zur Karwoche
18	Musik im Konzert
24	SonntagsMusik
31	Förderverein

LIEBE FREUNDE DER BASILIKAMUSIK,

ein spannendes Jahr mit zwei großen Jubiläen liegt hinter uns: zum einen feierten wir 2016 den 20. Geburtstag unserer Hauptorgel, zum anderen das 140-jährige Bestehen unseres Chores, der im Hochamt zum Christkönigsfest zudem eine Namensänderung erfahren hat und nun den klangvollen Namen »Basilikachor St. Aposteln« trägt. Dass beide Jubiläen ein so großer Erfolg wurden, haben wir vor allen Ihnen, den Besuchern unserer Konzerte, zu verdanken. Im Namen aller Mitglieder der Musikfamilie an unserer Basilika sage ich Ihnen deshalb für Ihre Treue und Ihr Wohlwollen von ganzem Herzen Danke!

Auch im ersten Halbjahr 2017 haben wir wieder ein vielfältiges Programm geplant:

- Die Feier der Osternacht wird in diesem Jahr – anders als in den Vorjahren – auf traditionelle Weise mit Gregorianischem Choral gestaltet werden.
- Im Osterhochamt am 16. April um 10 Uhr erklingt die »Messe G-Dur op. 46« für Soli, Chor, Orchester und Orgel von Charles Villiers Stanford (1852–1924), die dieser laut Autograph im Dezember 1892 vollendet hat. Sie ist bis heute jedoch unveröffentlicht geblieben und hat auch nur einige wenige Male eine Aufführung erfahren. Die Messe, die in Kürze im Bonner Musikverlag Dr. J. Butz erscheinen wird, erklingt daher an Ostern erstmalig außerhalb Großbritanniens.
- Im Hochamt zum Hochfest Christi Himmelfahrt wird die Cappella vocale St. Aposteln die »Missa Brevis« von Zoltán Kodály (1882–1967) aufführen, dessen 50. Todestag wir in diesem Jahr begehen.

- Die für unser Chorjubiläum komponierte »Missa duodecim Apostolorum« von Marcus Dahm konnten wir aufgrund des plötzlichen Todes eines langjährigen und sehr geliebten Chormitglieds nicht am geplanten Datum uraufführen, deshalb holen wir die Uraufführung am Dreifaltigkeitssonntag, dem 11. Juni 2017, nach.

Die in der Karwoche 2016 initiierte Reihe »O Crux – Musik und Texte zur Karwoche« wird auch dieses Jahr wieder angeboten und möchte Sie in das Kartridium einstimmen. Herzliche Einladung zu diesen drei ungewöhnlichen Abenden in der Karwoche. Mehr Infos auf Seite 16.

Eine so vielfältige und qualitätsvolle Kirchenmusik, wie sie an St. Aposteln gepflegt wird, bedarf einer soliden finanziellen Ausstattung. Ich bin daher unserem Förderverein für die finanzielle und ideelle Unterstützung sehr dankbar. Wir würden uns sehr freuen, wenn Sie dem Förderverein beitreten und damit dazu beitragen, dass die Basilika auch in Zukunft mit hochkarätiger Musik erfüllt wird – zur größeren Ehre Gottes und zur Freude der Kirchen- und Konzertbesucher.



Ihr Vincent Heitzer
Basilikakantor

Die wichtigste und vornehmste Aufgabe der Basilikamusik St. Aposteln ist zweifelsohne die feierliche und würdige Gestaltung der Liturgie in den Gottesdiensten unserer Basilika. Neben der Choralschola St. Aposteln, die an jedem Sonntag das lateinische Hochamt sowie an allen Apostelfesten die Apostelämter mitgestaltet, musizieren abwechselnd die Chöre unserer Basilika – Basilikachor St. Aposteln und Cappella vocale St. Aposteln – in den festlichen Hochämtern und geben der Liturgie eine besondere Prägung. Höhepunkte im Chorleben sind die Gottesdienste an den höchsten Festen im Jahr, die durch Orchestermessen besonderen Glanz erhalten. Zudem ist die Basilika regelmäßig ein beliebtes Ziel von Gastchören aus dem In- und Ausland.

Jeden Sonn- und Feiertag | 10 Uhr

LATEINISCHES HOCHAMT

mit gregorianischem Choral

Mittwoch, 1. März 2017 | 18.45 Uhr

ASCHERMITTWOCH | Vesper und Hl. Messe mit Austeilung des Aschenkreuzes
Gregorianischer Choral
Choralschola und Damenschola St. Aposteln

Samstag, 4. März 2017 | 15.00 Uhr

TAUFZULASSUNGSFEIER DES ERZBISTUMS KÖLN

Chormusik aus vier Jahrhunderten
Pfarrcäcilienchor St. Apollinaris Wermelskirchen-Grunewald
Vincent Heitzer, Orgel | Marcus Richter, Leitung

Sonntag, 26. März 2017 | 10.00 Uhr

VIERTER FASTENSONNTAG »LAETARE« | Hochamt

Alexandre Gretchaninoff: Missa Festiva
Basilikachor St. Aposteln
Günter Schürmann, Orgel | Vincent Heitzer, Leitung

Sonntag, 9. April 2017 | 9.30 Uhr

PALMSONNTAG | Palmweihe und Hochamt

Max Welcker: Passion nach Matthäus

Antonio Salieri: Missa stylo a cappella

Chormusik und Gregorianik zum Palmsonntag

Cappella vocale St. Aposteln

Vincent Heitzer, Leitung

Donnerstag, 13. April 2017 | 19.00 Uhr

GRÜNDONNERSTAG | Abendmahlsfeier

Gregorianischer Choral

Choralschola und Damenschola St. Aposteln

Freitag, 14. April 2017 | 15.00 Uhr

KARFREITAG | Liturgie vom Leiden und Sterben Christi

Thomas Mancinus: Passion nach Johannes

Chormusik zum Karfreitag

Cappella vocale St. Aposteln

Vincent Heitzer, Leitung

Samstag, 15. April 2017 | 21.30 Uhr

KARSAMSTAG | Feier der Osternacht

Gregorianischer Choral

Choralschola und Damenschola St. Aposteln

Sonntag, 16. April 2017 | 10.00 Uhr

OSTERN | Hochamt

Charles Villiers Stanford: Messe G-Dur für Chor, Solisten, Orgel und Orchester

Österliche Chormusik

Julia Reckendrees, Sopran | Prof. Mechthild Georg, Alt

Henning Jendritza, Tenor | Gustavo Castillo, Bass

Basilikachor St. Aposteln

Orchester der Basilikamusik St. Aposteln

Vincent Heitzer, Leitung



Mittwoch, 3. Mai 2017 | 18.45 Uhr

HL. APOSTEL JAKOBUS UND PHILIPPUS | Vesper und Apostelamt

Gregorianischer Choral

Choralschola St. Aposteln

Donnerstag, 25. Mai 2017 | 10.00 Uhr

HOCHFEST CHRISTI HIMMELFAHRT

Zoltán Kodály: Missa Brevis für Chor und Orgel

Cappella vocale St. Aposteln

Ulrich Peters, Orgel | Vincent Heitzer, Leitung



Sonntag, 4. Juni 2017 | 10.00 Uhr

PFINGSTEN | Hochamt

Wolfgang Amadé Mozart: Missa in C »Krönungsmesse« KV 317

Julia Reckendrees, Sopran | Alexandra Thomas, Alt

Fabian Strotmann, Tenor | Christoph Scheeben, Bass

Basilikachor St. Aposteln

Orchester der Basilikamusik St. Aposteln

Vincent Heitzer, Leitung

Sonntag, 11. Juni 2017 | 10.00 Uhr

DREIFALTIGKEITSSONNTAG | Pfarrprozession und Hochamt

Marcus Dahm: Missa duodecim Apostolorum

Basilikachor und Cappella vocale St. Aposteln

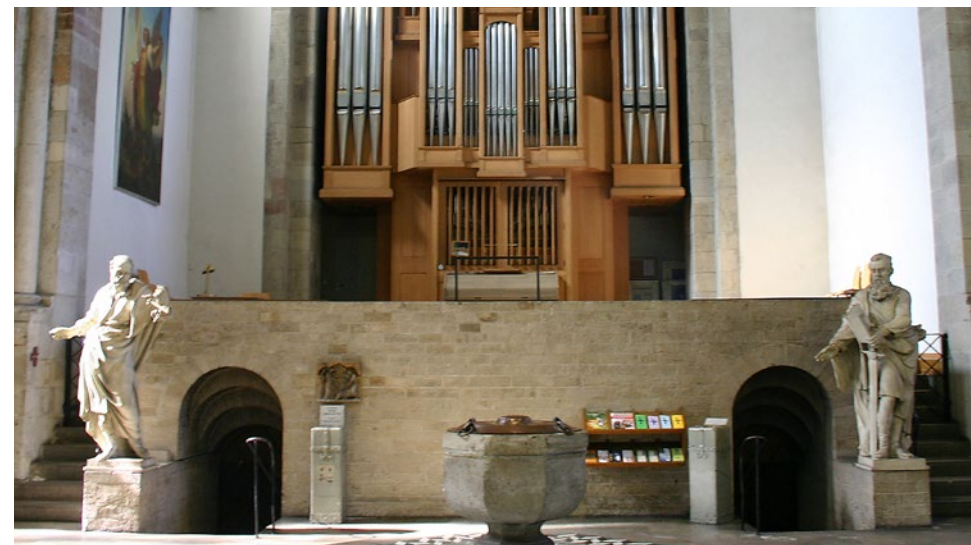
Günter Schürmann, Orgel | Vincent Heitzer, Leitung

Donnerstag, 29. Juni 2017 | 18.45 Uhr

HOCHFEST DER APOSTEL PETRUS UND PAULUS | Vesper und Apostelamt

Gregorianischer Choral

Choralschola und Damenschola St. Aposteln



Samstag, 15. Juli 2017 | 17.45 Uhr

PATROZINIUM – FEST DER AUSSENDUNG DER APOSTEL | Vesper und Apostelamt

Gregorianischer Choral

Choralschola und Damenschola St. Aposteln

Dienstag, 25. Juli 2017 | 18.45 Uhr

FEST DES APOSTELS JAKOBUS | Vesper und Apostelamt

Gregorianischer Choral

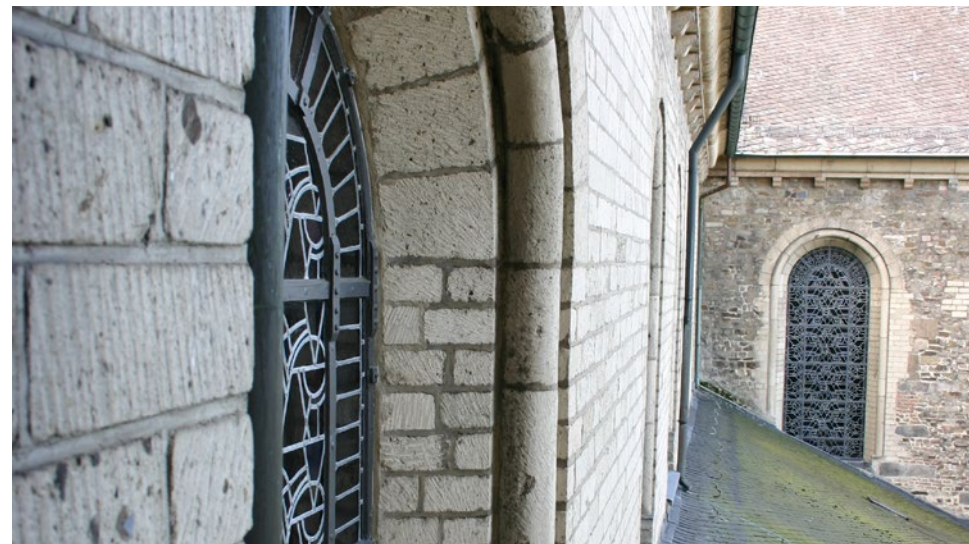
Choralschola St. Aposteln

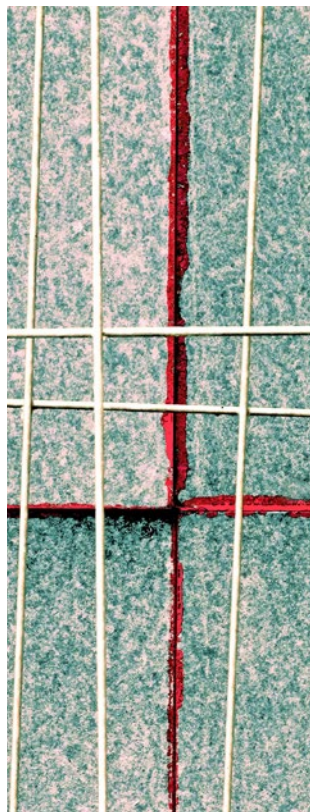
Donnerstag, 24. August 2017 | 18.45 Uhr

FEST DES APOSTELS BARTHOLOMÄUS | Vesper und Apostelamt

Gregorianischer Choral

Damenschola St. Aposteln





Die sieben Tage der Heiligen Woche, die mit dem Palmsonntag beginnt und in der Feier der Osternacht im Osterjubel über den Sieg Christi über den Tod endet, sind wohl die wichtigsten Tage im Kirchenjahr. Nirgends liegen Freude und Leid, Leben und Sterben, Untergang und Neuanfang so intensiv beieinander. An drei aufeinanderfolgenden Abenden laden wir Sie herzlich ein, sich zu eindrucksvoller Musik und ausgesuchten Texten in musikalischer Sicht auf das österliche Triduum vorzubereiten.

Montag, 10. April 2017 | 20.00 Uhr

JOSEPH HAYDN: DIE SIEBEN LETZTEN WORTE UNSERES ERLÖSERS AM KREUZ

(Version für Klaviertrio) | Geistliche Impulse

Ensemble TRIA: Marisa Aramayo, Violine | Polly Lohrer, Violoncello

Marie-Charline Focroulle, Klavier

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang

Dienstag, 11. April 2017 | 20.00 Uhr

HEINRICH SCHÜTZ: MATTHÄUSPASSION

Antonio Caldara: Stabat mater

Vokalensemble Cologne Overtone und Continuo: Sophie Reiland, Sopran

Janina Konietzny, Alt | Elias Karutz, Tenor | Jan Schneider, Bass

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang

Mittwoch, 12. April 2017 | 20.00 Uhr

PASSIONS-IMPROVISATIONEN

Andreas Durban, Sprecher | Elisabeth Menke, Sopran/Violine

Vincent Heitzer, Orgel

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang

Die Basilika St. Aposteln ist aufgrund ihrer architektonischen Klarheit und einer großen Akustik bei vielen Ensembles aus Nah und Fern ein beliebter Auftrittsort und wird nicht grundlos als »die Kölner Musikkirche« bezeichnet. Zudem macht die innige Atmosphäre und die warme Akustik unsere Aula zu einem idealen Konzertort für kleiner besetzte Konzerte. Etwa 30 Mal pro Jahr nutzen auswärtige Ensembles die Gelegenheit, ihre Konzertprogramme einem breiten Publikum vorzustellen.



Samstag, 1. April 2017 | 20.00 Uhr

BASILIKAKONZERT: PASSIONSKONZERT

Chorwerke von Tallis bis Distler

Kammerchor Constant, Köln

Joachim Streckfuß, Tenor | Konstantin Paganetti und Alexander Schmitt, Bass

Judith Mohr, Leitung

Eintritt frei, Kollekte am Ausgang

Samstag, 29. April 2017 | 20.00 Uhr

BASILIKAKONZERT: FESTLICHES CHORKONZERT

Johann Sebastian Bach: Motette »Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf«

Edward Elgar: The Spirit of England – The Fourth of August und For the Fallen

Rihards Dubra: Eripe Me | Ralph Vaughan Williams: O, clap your hands

KölnChor | Christoph Hamm, Orgel

Wolfgang Siegenbrink, Leitung

Karten zu 12 € (8 € für Schüler, Studenten) an der Abendkasse

Samstag, 20. Mai 2017 | 20.00 Uhr

BASILIKAKONZERT: PANFLÖTE UND ORGEL

Matthias Schlubeck, Panflöte | Joachim Neugart, Orgel

Eintritt 15 € (erm. 10 €)

Karten über www.schlubeck.com



Freitag, 2. Juni 2017 | 20.00 Uhr

AULAKONZERT: STABAT MATER

Giovanni Battista Pergolesi: Stabat mater (Klaviertranskription)

Domenico Scarlatti: Fünf Sonaten

Hildegard von Bingen: O virga ac diadema

Konzert mit CD-Präsentation

Marie-Luise Hinrichs, Klavier

Eintritt frei, Kollekte am Ausgang

Samstag, 17. Juni 2017 | 20.00 Uhr

BASILIKAKONZERT: ORATORIUM IM MUSICALSTIL

Dirk-Johannes Neumann: Oratorium »Maria« für Solisten, Chor und Orchester

Angela Stüttgen, Maria | Jörg Schleifer, Josef | Ron White, Gabriel

Dirk-Johannes Neumann, Leitung

Eintritt frei, Kollekte am Ausgang

Samstag, 24. Juni 2017 | 20.00 Uhr

AULAKONZERT: »CONCERT SANS ORCHESTRE«

Robert Schumann und die Sonate
Nageeb Gardizi, Klavier

Eintritt frei, Kollekte am Ausgang

Sonntag, 30. Juli 2017 | 19.00 Uhr

BASILIKAKONZERT: EINGEGEBEN – AUSGESCHÖPFT

Hans Schanderl: Stimmen von Innen
Chormusik aus sechs Jahrhunderten
Kammerchor fiat ars, Köln
Jonas Dickopf, Leitung

Eintritt frei, Kollekte am Ausgang



Am 8. August 1999 begann auf Initiative von Pfr. Christoph Biskupek eine neue musikalische Ära an der Basilika St. Aposteln: mit der Sonntagsmusik startete eine seither ununterbrochene musikalische Reihe, die im weiten Umkreis ihresgleichen sucht. In erster Linie als »Schnupperangebot« für alle jene gedacht, die sich in der katholischen Liturgie nicht mehr oder noch nicht beheimatet fühlen, hat sich mit der Sonntagsmusik eine dynamische und abwechslungsreiche Konzertreihe entwickelt, in der sich die Besucher an jedem Sonntag (mit Ausnahme des Karnevals- sowie des CSD-Sonntags) um 16 Uhr bei einer halben Stunde Musik entspannen können. Der Eintritt zur Sonntagsmusik ist frei, am Ausgang bitten wir jedoch um eine angemessene Spende zur Deckung der Unkosten.

Sonntag, 5. März 2017 | 16 Uhr

JOSEPH GABRIEL RHEINBERGER: STABAT MATER

Vokalensemble Udin d'ART, Odenthal | Thomas Kladeck, Leitung

Sonntag, 12. März 2017 | 16 Uhr

CHOR A CAPPELLA

Kammerchor Constant, Köln | Judith Mohr, Leitung

Sonntag, 19. März 2017 | 16 Uhr

MAHLER UND BRAHMS – LIEDER DER VERGÄNGLICHKEIT

Annette Theis, Mezzosopran | Meinolf Brüser, Klavier

Sonntag, 26. März 2017 | 16 Uhr

RHEINBERGER – BACH – LISZT

Marcus Richter, Orgel

Sonntag, 2. April 2017 | 16 Uhr

CELLO SOLO

Elena Gaponenko

Sonntag, 9. April 2017 | 16 Uhr

CELLO UND KLAVIER

Elöd Kostyak, Cello | Gabriella Brezóczki-Wedewardt, Klavier

Sonntag, 16. April 2017 | 16 Uhr

TROMPETE UND ORGEL

Michael Frangen, Trompete | Günter Schürmann, Orgel

Sonntag, 23. April 2017 | 16 Uhr

KLAVIERDUO

Uta Klisch und Ruth Forsbach-Backhaus, Klavier

Sonntag, 30. April 2017 | 16 Uhr

KLAVIER SOLO

Vincenzo Delli Noci

Sonntag, 7. Mai 2017 | 16 Uhr

PANFLÖTE UND GITARRE

Sebastian Pachel, Panflöte | Marius Peters, Gitarre

Sonntag, 14. Mai 2017 | 16 Uhr

OBOE UND ORGEL

Christian Leschowski, Oboe | Thomas Kladeck, Orgel

Sonntag, 21. Mai 2017 | 16 Uhr

WERKE FÜR SOPRAN UND ORGEL VON LOUIS VIERNE

Esther Remmen, Sopran | Günter Schürmann, Orgel

Sonntag, 28. Mai 2017 | 16 Uhr

FLÖTE SOLO

Kathrin Beddig

Sonntag, 4. Juni 2017 | 16 Uhr

GREGORIANIK UND ORGEL

Simon Botschen, Orgel

Sonntag, 11. Juni 2017 | 16 Uhr

SAXOPHON, VIOLINE UND KLAVIER

Trio ClaVioSax

Sonntag, 18. Juni 2017 | 16 Uhr

VIOLINE SOLO

Lilit Tonoyan

Sonntag, 25. Juni 2017 | 16 Uhr

ORGEL SOLO

Friedhelm Hohmann

Sonntag, 2. Juli 2017 | 16 Uhr

CELLO UND KLAVIER

Duo Biwald

Sonntag, 9. Juli 2017

keine Sonntagsmusik – Christopher Street Day

Sonntag, 16. Juli 2017 | 16 Uhr

BAROCKE KAMMERMUSIK

Ensemble Davinio

Sonntag, 23. Juli 2017 | 16 Uhr

PIANO SOLO

Jos Schlösser

Sonntag, 30. Juli 2017 | 16 Uhr

ORGEL SOLO

Shean Bowers

Sonntag, 6. August 2017 | 16 Uhr

PIANO DUO

Natalia Maximova und Maria Kovalevskaia, Klavier

Sonntag, 13. August 2017 | 16 Uhr

SALVE REGINA – MARIANISCHE MUSIK FÜR SOPRAN UND ORGEL

Julia Reckendrees, Sopran | Vincent Heitzer, Orgel

Sonntag, 20. August 2017 | 16 Uhr

CHOR UND ORGEL

Junge Kantorei Mayen | Thomas Schnorr, Leitung

Sonntag, 27. August 2017 | 16 Uhr

MUSIK FÜR ZUPFINSTRUMENTE

Mandolinorchester Harmonie | Sergei Kudriaschow, Leitung

FÖRDERVEREIN FREUNDE DER KIRCHENMUSIK AN ST. APOSTELN E. V.

Der Förderverein der Freunde der Kirchenmusik an St. Aposteln e. V. fördert seit seiner Gründung 1978 ausschließlich die Kirchenmusik an St. Aposteln durch Zuschüsse für Kirchenkonzerte, Musikinstrumente und mehr aus Mitgliedsbeiträgen und Spenden. Der Verein hat seit Bestehen mehr als 250.000 Euro an Zuschüssen gewährt, so für den Kauf eines Cembalos, die Anschaffung des Konzertflügels »Bösendorfer, Modell 225«, die Ergänzung unserer Orgel um die »Spanischen Trompeten« (3 Chamaden-Register) und die Truhenorgel. Eine Vielzahl von Konzerten sind durch Zuschüsse des Fördervereines erst ermöglicht worden.

Werden Sie Mitglied unseres Fördervereines und tragen Sie so dazu bei, dass die Kirchenmusik an St. Aposteln auch weiterhin auf ihrem gewohnt hohen Niveau aufrechterhalten und weiterentwickelt werden kann.

Die Mitgliedschaft im Förderverein beträgt:

33 Euro für eine Person, **50 Euro** für Eheleute und **80 Euro** für Firmen

Über Ihre Beiträge und Spenden erteilen wir Ihnen gerne eine steuerwirksame Bescheinigung.

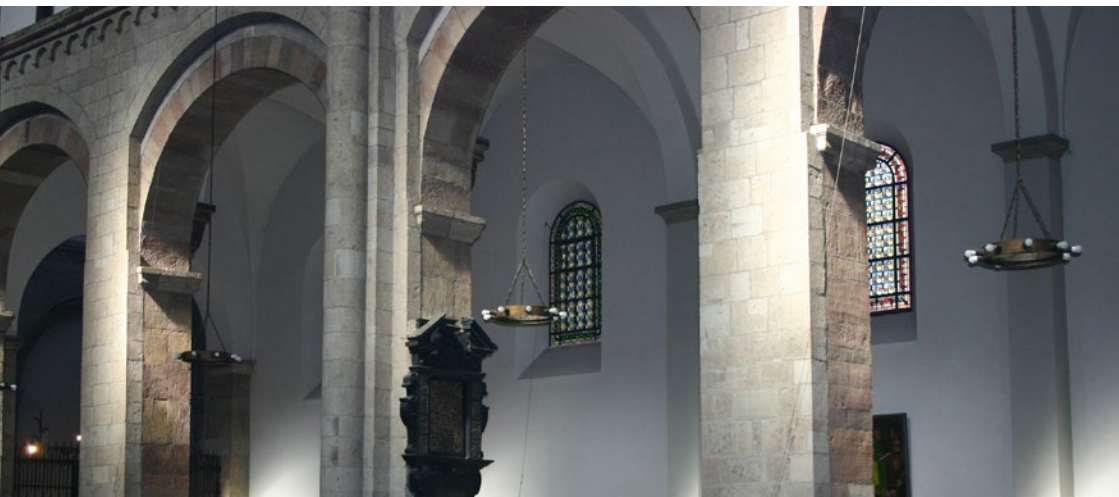
Als Zeichen unseres Dankes werden die Mitglieder im Förderverein bevorzugt über die musikalische Arbeit informiert, erhalten ermäßigte Eintrittskarten zu allen Konzerten, können frühzeitig Plätze im Hauptschiff reservieren lassen und nehmen bei der Mitgliederversammlung an interessanten Besichtigungen teil.

Mitglied zu werden ist nicht schwer, die Beitrittserklärung erhalten Sie im Pfarramt oder online auf unserer Webseite St. Aposteln, www.st-aposteln.de – Musik – Förderverein

Ihr Hans Schuhmann – Vorsitzender des Fördervereines

KONTAKT

Basilikakantor Vincent Heitzer
Neumarkt 30 | 50667 Köln
Fon 0221 92587616
Mail kantor@st-aposteln.de



BASILIKAMUSIK IMMER AKTUELL
www.basilikamusik-st-aposteln.de

