

MUSIKALISCHE GESTALTUNG DER KIRCHLICHEN TRAUUNG

Hinweise und Anregungen

Sehr geehrtes Brautpaar,

wir freuen uns, dass Sie die Basilika St. Aposteln als Ort für Ihre kirchliche Trauung gewählt haben. Mit ihrer großen, katedralartigen Akustik und ihren zwei wertvollen Orgeln bietet sie ideale Voraussetzungen dafür, dass Ihr großer Tag auch in musikalischer Hinsicht unvergesslich werden kann. Die Kirchenmusik an St. Aposteln steht in einer jahrhundertealten Tradition und wird besonders gepflegt. Dieser Tradition und den örtlichen Begebenheiten geschuldet gilt es im Vorfeld Ihrer Planungen einige Dinge zu beachten:

- Aufgrund der baulichen Eigenheiten der Basilika klingt manche Musik hier besonders gut, andere jedoch gar nicht. Die Erfahrung hat gezeigt, dass der Raum keine schnellen Stücke verträgt, ebenso keine rhythmisch komplexe Musik und keine Musik, bei der ein Schlagzeug dominierend für den Klang ist. Damit scheiden die meisten Stücke aus den Genres Pop, Musical oder Filmmusik aus; sie sind eben nicht für einen überakustischen Kirchenraum komponiert worden und werden diesem auch nicht gerecht. Wir raten Ihnen davon ab.
- Problematisch ist die Akustik zudem für Musik, die über Lautsprecher abgespielt werden soll. Wir empfehlen Ihnen deshalb Live-Musik.
- Bedenken Sie bei der Auswahl der Musik zuerst, ob sich die Stücke aus textlicher Hinsicht für einen Gottesdienst und speziell für eine Trauung eignen. Viele Stücke, die Ihnen als Brautpaar in Ihrem gemeinsamen Werdegang wichtig sind, eignen sich besser für die anschließende weltliche Feier als für den Gottesdienst. Einige Stücke, die mittlerweile bei vielen Hochzeiten populär geworden sind und melodisch sehr passend erscheinen (als prominentes Beispiel sei hier das „Hallelujah“ von Leonard Cohen genannt), sprechen inhaltlich vom Verlassen-werden, von der Grausamkeit der Liebe, von Tod und Selbstmord. Denken Sie bitte gut darüber nach, ob Sie Ihre Ehe unter solchen Vorzeichen beginnen möchten.
- Wenn Sie die Gemeindegesänge für Ihren Traugottesdienst auswählen, behalten Sie bitte immer „Ihre“ Gemeinde im Blick! Versuchen Sie realistisch einzuschätzen, ob das von Ihnen ausgesuchte (weil seit der Kindheit bekannte) Liedgut von den anwesenden Gästen gesungen werden kann. Ein Gottesdienst kann sehr schnell zum frustrierenden Erlebnis werden, wenn die Gemeinde das Liedgut nicht beherrscht und nicht mitsingt. Greifen Sie im Zweifel lieber auf Klassiker wie „Lobe den Herren“ und „Großer Gott, wir loben dich“ zurück. Auch hier gilt, was oben zur Akustik gesagt wurde: viele neue geistliche Lieder lassen sich aufgrund des wuchtigen Nachhalls in St. Aposteln nicht adäquat ausführen. Generell funktionieren langsamere und wenig rhythmisierte Stücke in unserer Kirche besser.
- Wenn Sie eine/n Hochzeitssänger/in, einen Chor oder Instrumentalisten buchen möchten, sprechen Sie das bitte vorher mit uns ab. In jedem Fall sollte ein Mindestmaß an Professionalität vorhanden sein, ebenso das Wissen und eine gewisse Erfahrung im Umgang mit Musik in einem Kirchenraum. Bei der Suche nach geeigneten Solisten etc. sind wir Ihnen gerne behilflich.

- Für eine stimmige Trauungsliturgie ist eine rechtzeitige Besprechung des Ablaufs mit dem Liturgen und dem Kirchenmusiker unbedingt notwendig. Bitte nehmen Sie frühestmöglich Kontakt mit uns auf – so lassen sich etwaige Wünsche eher erfüllen und gleichzeitig können Alternativen gefunden werden, wenn ein Musikwunsch einmal nicht erfüllt werden kann. Bedenken Sie bitte, dass durch Sonderwünsche notwendig werdende Sonderproben extra vergütet werden müssen.
- Bei Trauungen empfiehlt es sich meistens, ein eigenes Liedheft zu erstellen. Die Lieder sollten auf jeden Fall mit Notentext abgedruckt werden; vor der Drucklegung sollte das Liedheft sowohl dem Liturgen als auch dem Kantor vorgelegt werden, damit evtl. Fehler noch behoben werden können.
- Der geeignete Ort für musikalische Aufführungen sind die Orgelempore im Westwerk der Basilika oder der Platz bei/hinter der Chororgel im rechten Seitenschiff. Der Altarraum bleibt in jedem Fall dem Liturgen und dem Brautpaar vorbehalten.
- Da die Basilika St. Aposteln ein rege genutzter Ort mit vielen Gottesdiensten, Führungen und musikalischen Angeboten ist, müssen evtl. Musikproben rechtzeitig mit dem Kantor bzw. dem Pfarrbüro abgesprochen werden.

Bei weiteren Fragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung:

Kantor Patrick Cellnik
 Basilikamusik St. Aposteln
 Neumarkt 30
 50667 Köln
 +49 221 – 92587616
 kantor@st-aposteln.de

Pfarrvikar Dr. Christian Schmitt
 Pfarrei St. Aposteln
 Neumarkt 30
 50667 Köln
 +49 221 – 92587610
 post@st-aposteln.de

Jutta Steffens
 Pfarrbüro St. Aposteln
 Neumarkt 30
 50667 Köln
 +49 221 – 92587610
 post@st-aposteln.de