

M I G

täglich 10-18 Uhr

16.04. –
25.04.2024

R A T

St. Gertrud
Krefelder Straße 57
50670 Köln

I O N

Eine Ausstellung der
Hochschule Düsseldorf
PBSA Bachelorseminar
Ausstellungsarchitektur:
Tobias Katz

MIDISSAGE
20.04.2024

Kaum ein Thema beherrscht den öffentlichen Diskurs aktuell mehr als die Migration. Obschon Migration die Menschheit seit zehntausenden von Jahren begleitet, wird es geradezu als Bedrohung angesehen, wenn Menschen infolge von Kriegen, Naturkatastrophen oder aufgrund des Klimawandels ihre Heimat verlassen, um ein Leben in Sicherheit führen zu können.

Wie kommt es, dass die moderne westliche Gesellschaft so sehr von territorialen Denkmustern geprägt ist und ethische und moralische Grundsätze in der öffentlichen und politischen Debatte so stark vernachlässigt werden? Die vor rund zehn Jahren etablierte Willkommenskultur ist einer Rückführungs- und Abschottungspolitik gewichen. Ist es möglich, die gesellschaftliche Wahrnehmung von Migration von rechtsideologischen Einflüssen zu befreien und Aspekte wie Pluralismus, Gemeinwohl und Menschlichkeit wieder mehr in den Fokus zu setzen?

M I G R A T I O N

Studierende des Fachbereichs Architektur an der Hochschule Düsseldorf hatten im Fach Ausstellungsarchitektur unter Leitung von Tobias Katz die Aufgabe, sich mit dem Begriff „Migration“ auseinanderzusetzen. Entstanden sind dabei acht Beiträge, die sich dem Begriff aus unterschiedlichen Perspektiven nähern und ihn in Installationen überführen, die sowohl inhaltlich als auch räumlich mit der brutalistischen Architektur St. Gertruds in den Dialog treten.