

Sehr geehrte Freunde von **sankt gertrud: kirche + kultur**,

der Monat Februar steht ganz im Fokus von Musik. Mit seiner Diplomarbeit an der **Kunst-
hochschule für Medien – Köln** möchte uns der Iraner Ali Chakav von seiner hohen Fer-
tigkeit im Umgang mit Klanginstallationen eine Freude machen. Ebenso wird das Duo „raan“
uns hören lassen, wie es virtuos seine unterschiedlichen Instrumente zu hinreißenden Mu-
sikvorträgen zu führen vermag. Lassen Sie sich überzeugen!

~~~~~

**Do 01.02.18, 19:00 Uhr Klanginstallation „Indistinguishability“**

**Künstler:** Ali Chakav, Kunsthochschule für Medien – Köln

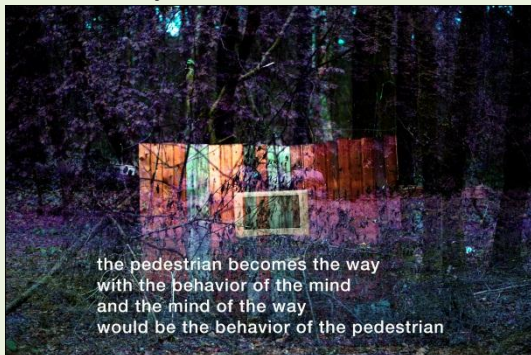
**Eröffnung und Performance:** Do 01.02.18, 19:00 Uhr

**Präsentation:** Fr 02.02.17 und Sa 03.02.18

**Öffnungszeiten:** jeweils 17:00 Uhr – 20:00 Uhr

**Eintritt frei**, Spenden erbeten

**INDISTINGUISHABILITY "Ununterscheidbarkeit"** ist eine künstlerische Forschung,  
die sich durch eine performative Klanginstallation repräsentiert. Das Hauptkonzept  
dieses Projekt bezieht sich auf ein interaktives Verhalten zwischen dem Umge-



gebungsgeräusch und -klängen aus dem urba-  
nen Alltag. Sonic-Klang Erfahrungen und Ef-  
fekte der Masse von Geräuschen und Fre-  
quenzen, verursacht durch Menschen, Natur,  
Tiere, Industrie, Medien und... . Eine akusti-  
sche synästhetische Untersuchung, die sich  
mit dem Bewusstsein der nichtlinearen  
Grammatik der Stadt-Klang-Sprache befasste.  
In diesem Fall kann die der urbanen Klänge

als ein Objekt der Transformation unterworfen werden. Was passiert also mit unsere  
Definition von Realität, wenn wir die Stadt als gigantischen Synthesizer betrachten,  
der uns in die Lage versetzt, in ihr umherzugehen. Was wir hören, könnte als akusti-  
sche Information betrachtet werden, die transdisziplinär erforscht werden kann, um  
einen konzeptionellen und experimentellen Aspekt für dieses Phänomen zu schaffen.

Ali Chakav \*1984 in Teheran (Iran) ist ein multidisziplinärer Medienkünstler. Lebt und arbeitet in Köln. Er absolvierte Kommunikationsdesign an der "AZAD Kunstuniversität" im Iran und seit 2012 studiert er Medienkunst an der Academy of Media Arts Cologne. Seine Werke konzentrieren sich auf Untersuchungen über das Potenzial der Kunst als einer Möglichkeit, Phänomene in den verborgenen Schichten der Umgebung, durch performative Arbeit mit experimentellem Verhalten zu rekonstruieren und dekonstruieren.

~~~~~

So 04.02.2018 Konzert „... unter das Meer“

Duo raan

Andi Reisner und Rainer Berger,
Querflöten/EWI und Gitarre/electronics, von ambient bis beatbox

Termin: So 04.02.2018, 17:00 Uhr

Eintritt frei, Spenden erbeten

Das duo **raan** mit *Rainer Berger* -Querflöte/Altquerflöte/EWI und *Andi Reisner* Gitarre / Electronics spielt ausschließlich eigene Kompositionen. Die Anstöße dafür kommen aus dem Alltäglichen, wie der frühmorgendliche Melodie eines Vogels, aus der Literatur, Filmserien oder auch aus Sportereignissen wie dem WM Endspiel 1954, in dem Helmut Rahn das Siegtor schoss.

Das neue Programm von raan „...unter das meer“ lotet die vielfältigen, auch geräuschhaften Klangmöglichkeiten aus, akustisch wie elektrisch, die sich ideal in den Raum von St. Gertrud einfügen.

Auf www.raansounds.de ist die Arbeit des Duos dokumentiert. Der bildnerische Fußballhintergrund nimmt Bezug auf den Namen des Duos. Zudem steht Fußball für Ordnung, Struktur, Kreativität, Improvisation und Leidenschaft. All dies sieht **raan** in seiner Musik abgebildet.



Biographisches

Andi Reisner studierte Musik in Köln. Als Gründungsmitglied von „Ugly Culture“ - Ensemble für zeitgenössische Musik - konzertierte er in ganz Europa. Er ist Betreiber und Eigentümer des „**PULSAR STUDIO**“ www.pulsarstudio.de . Hier entstehen Soundtracks für Fernsehen („Sendung mit der Maus“) und Film („Schimanski“). Besonders hervorzuheben ist die Zusammenarbeit mit der vielfach mit bedeutenden Preisen ausgezeichnete Komponistin Annette Focks. Für sie arbeitete Andi Reisner an mehr als 50 Soundtracks für Filme wie : "Vier Mi-

nuten", "Krabat", die "Wilden Hühner", "Die drei Fragezeichen" oder aktuell "Ostwind 3", in denen Andi Reisner auch als Gitarrist und Bassist zu hören ist.

Rainer Berger studierte an der Musikhochschule Köln. Als Instrumentalist und Komponist hat er in Ensembles unterschiedlicher Ausrichtungen im Spektrum von zeitgenössischer Musik und experimentellem Pop mitgewirkt. Seine Eigenkompositionen für akustische und elektronische Instrumente sind entsprechend beeinflusst: vielfältig in den Stilen, spielfreudig und kreativ. Einige seiner Werke und Hörspiele wurden bei Kompositionswettbewerben ausgezeichnet. Das *Handelsblatt* schreibt seiner Ambient CD *ewilution* die Entwicklung einer eigenen Kunstform zu

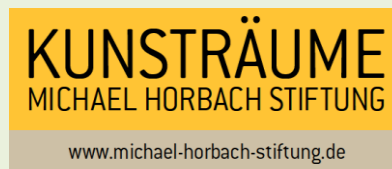
~~~~~

**Wichtiger Hinweis für den Monat März:** Wegen einer schweren Erkrankung eines der beiden Künstler muss die angekündigte Ausstellung „**Im Angesicht**“ leider ausfallen. Wir wünschen dem Künstler von ganzem Herzen gute Besserung.


**Für eine Auszeit:**

***Außerhalb von Veranstaltungen ist die Kirche Sankt Gertrud von donnerstags bis sonntags und an Feiertagen jeweils von 13:00 Uhr bis 18:00 Uhr für Ihren Besuch geöffnet.***

**Wir arbeiten zusammen:**



Wir freuen uns auf Ihren Besuch und

 [auf Facebook erfahren Sie mehr über uns.](#)

Mit freundlichen Grüßen

Ihr Team von

***sankt gertrud: kirche + kultur***

Bitte benutzen Sie unser [Kontaktformular](#) und mailen Sie uns Ihr Feedback und Ihre Wünsche!

~~~~~  
Anschrift: sankt gertrud: kirche + kultur, Krefelder Straße 57, 50670 Köln

~~~~~  
**ÖPNV:** Sie erreichen uns per **S-Bahn** (S Hansaring), per **U-Bahn** (U Hansaring), per **Bus** (Linie 127, H Krefelder Wall)

~~~~~  
PKW: können im **Parkhaus der EXPO XXI** (P Gladbacher Wall) abgestellt werden.

~~~~~  
Alle Veranstaltungen sind, wenn nicht anders angegeben, eintrittsfrei.

Spenden werden gerne entgegengenommen.

~~~~~  
Wenn Sie die Zusendung unseres Newsletters nicht mehr wünschen,

können Sie sich jederzeit [hier abmelden](#).