
Neue Chor-Projekte des Kammerchors St. Pantaleon Unkel

Gemeinsam mit 12 000 "himmlisch singen"

Gemeinsam mit 12 000 "himmlisch singen", das hat sich der Kammerchor St. Pantaleon Unkel für 2018 vorgenommen. Realisiert werden soll das erstaunliche Vorhaben unter diesem vielversprechenden Motto der Kirchenmusikwoche des Erzbistums Köln, wenn als Höhepunkt des Festivals am 23. Juni ein großes Chor-Event in der Lanxess-Arena stattfindet. Für das Mammut-Gesangs-Ereignis mit Sängerinnen und Sängern aus allen Regionen des Erzbistums probt der Kammerchor unter der Leitung von Martin Monter im 1. Halbjahr 2018 Mitsing-Highlights von Georg Friedrich Händel, Charles-Marie Widor, John Rutter, Franz Schubert u.a. Bevor es an die Proben-Agenda dieses Großprojekts geht, erarbeitet der Kammerchor zunächst einige Werke zeitgenössisch moderner Komponisten wie Thomas Gabriel, Alan Wilson, Klaus Heizmann und John Rutter u.a. für ein Kirchenkonzert um die Osterzeit und ein Konzert mit dem Kammerchor Wachtberg-Berkum Anfang Juni. Zu Beginn der neuen Proben-Saison freut sich der Kammerchor über Verstärkung in den Stimmlagen Sopran, Alt, Tenor und Bass. Proben sind immer freitags, von 18.30 Uhr bis 20.00 Uhr im Pfarrheim St. Pantaleon in Unkel, Corneliaweg 3. Informationen bei Seelsorgebereichsmusiker Martin Monter (Tel. 02644/600408 oder e-mail: sbmusiker-unkel@gmx.de)