

## Die Orgel

Unsere spätromanische Pfarrkirche besitzt eine sehr schöne Orgel aus dem Anfang des 18. Jahrhunderts. Besonders das noch erhaltene barocke Prospekt beeindruckt immer wieder Besucher und Fachleute. Hinter dem prächtigen Barockgehäuse verbirgt sich ein Werk mit zwei Manualen und Fußpedal, 21 Registern, 1.492 Pfeifen, mechanischer Spieltraktur (Schleifladen) und elektrischer Registertraktur. 2021 wurden durch Orgelbau Merten aus Remagen notwendige Sanierungsmaßnahmen an Spieltraktur, Elektrik und elektrischer Registertraktur sowie eine Generalreinigung durchgeführt.



Die Orgel im Ensemble der romanischen Erpeler Pfarrkirche

## 300 Jahre Geschichte

**1704** Der Erpeler Pfarrer Heinrich Wollersheim und Peter Oetgen legen mit einer Stiftung den Grundstock für eine neue Orgel.

**1724** Bestätigung, dass die Stiftung zum Bau der Orgel mit 19 Registern verwendet wurde.

**1811** Johann Adolph Noll begründet als 20jähriger Organist die 144jährigen Tradition der Familie Noll in diesem Amt.

**1843** Renovierung durch die Neuwieder Orgelbaufirma Weil im Auftrag des Kirchspiels.

**1885** Privat finanzierte Reparatur durch Orgelbau Stockhausen aus Linz.

**1929** Unbefriedigender Umbau durch eine unbekannte Werkstatt.

**1953** Umbau zu einer großen Orgel mit 26 Registern durch Orgelbau Seifert aus Köln.

**1968** Im Zuge des Wiederaufbaus der spätromanischen Kirche Restaurierung des barocken Prospekts und Rückbau auf 21 Register.

**1994** Beseitigung von Hochwasserschäden und  
**2002** Instandsetzungsarbeiten durch Orgelbau Weyland aus Leverkusen.

**2010** Renovierung der Pedalregister durch Orgelbau Merten aus Remagen.

**2021** Renovierung der Elektrik, Spiel- und Registertraktur durch Orgelbau Merten und Orgelfest zum 300sten Geburtstag.

## 300 Jahre Erpeler Orgel



**Pfarrkirche  
St. Severinus ERPEL**



**im Jahr  
der Orgel  
2021**

# Herzliche Einladung zum Festprogramm

**ORGELFest 2021**



**Freitag 24. Sept. 19:30 Uhr**

**Festliches Eröffnungskonzert  
mit dem TRIO FESTIVO (Leverkusen)**

**für Orgel und zwei Trompeten**

Hans-André Stamm (Orgel),  
Marion Kutscher, Michael Frangen  
(Trompete/Corno di caccia)



**Samstag 25. Sept. 15:00 Uhr**

**Orgelführung für Kinder 6 bis 12 Jahre**

**Seelsorgebereichskantor Martin Monter**

Anmeldung erforderlich (siehe Fußnote)

**Sonntag 26. Sept. 17:00 Uhr**

**Orgelkonzert**

mit dem 2. Domorganisten  
Ulrich Brüggemann (Köln)



**Sonntag 3. Okt. 17:00 Uhr**

**Orgelkonzert**

mit dem Seelsorgebereichskantor  
Martin Monter



**Samstag 9. Okt. 15:00 Uhr**

**Orgelführung für Erwachsene**

**Seelsorgebereichskantor Martin Monter**

Anmeldung erforderlich (siehe Fußnote)

**Sonntag 17. Okt. 14:30 Uhr**

**Orgelkonzert zum Pfarrfest**

mit dem Kirchenmusiker

**Johannes Weiland (Remagen)**

Anschließend Kaffeetafel im Pfarrheim



**Sonntag 14. Nov. 17:00 Uhr**

**Konzert für Orgel,  
Klarinette und Saxophon**

mit Elena und Valeriy Orkin (Köln)



**Freitag 3. Dez. 19:30 Uhr**

**Konzert zum Tag der Kirchenmusik**

mit Streichern und Bläsern  
der Musikschule AGUNDO

Dr. Agnieszka Sokol-Arz (Violine)

Dominik Arz (Trompete)

Martin Monter (Orgel)



**Der Eintritt bzw. die Teilnahme sind frei,  
um Spenden wird gebeten.**



Es gelten die am Tag der Veranstaltung gültigen Corona-Auflagen.  
Informationen unter [www.seelsorgebereich-unkel.de](http://www.seelsorgebereich-unkel.de) oder aus der Presse.

Wir bitten zu allen Veranstaltungen um Anmeldung unter  
[www.pvho.de/corona](http://www.pvho.de/corona) oder [pastoralbuero@seelsorgebereich-unkel.de](mailto:pastoralbuero@seelsorgebereich-unkel.de) oder 02224 71550  
oder im Rahmen freier Plätze beim Eingang.

Die frisch renovierte Orgel, ihre Anschaffung vor rd. 300 Jahren und die von den Landesmusikräten zum Instrument des Jahres erklärte Orgel sind gute Gründe, ein Orgelfest zu feiern.

Zum Fest erscheint eine 56seitige Broschüre, in der erstmals die wechselvolle Geschichte der Orgel dokumentiert ist. Die Broschüre ist gegen eine Spende von 5 € an verschiedenen Stellen erhältlich.

Das TRIO FESTIVO setzt einen festlichen musikalischen Auftakt und das traditionelle Konzert zum „Tag der Kirchenmusik“ mit Streichern und Bläsern der Musikschule AGUNDO einen ebenso festlichen Schlusspunkt der Konzertreihe. Die Orgelkonzerte mit dem Domorganisten Ulrich Brüggemann, dem langjährigen Leiter des Erpeler Kirchenchores, Johannes Weiland und unserem Seelsorgebereichskantor Martin Monter werden die vielfältigen Ausdrucksmöglichkeiten der Orgel unter Beweis stellen. Einen besonderen Reiz erhält die Orgel als Begleitung zu Klarinette und Saxophon mit Jelena und Valeri Orkin.

Die Orgelführungen für Kinder und Erwachsene sollen auch dem Laien das Instrument näher bringen.