Elena Dimitrieva wurde 1955 und Valeriy Orkin 1951 in der heutigen Ukraine geboren. Beide absolvierten 1979 die Hochschule für Musik zu Kiev. Im Laufe von 20 Jahren wirkten sie im nationalen Solistensemble der Ukraine "Kiewskaja Kamerata" mit. In dieser Zeit absolvierten sie zahlreiche Gastspielreisen sowohl nach Moskau, St. Petersburg, Lwiw und anderen Städten der ehem. UdSSR, als auch nach Frankreich, Österreich, Italien, der Schweiz, Griechenland und den Niederlanden. Unter der Leitung weltberühmter Dirigenten aus den USA, Kanada und Japan wurden unter Mitwirkung von Elena Dimitrieva und Valeriy Orkin 15 CDs aufgenommen.

Seit dem Jahr 2000 wohnen sie in Köln. Das Paar tritt mit Konzerten und Konzert-Lesungen in Gymnasien, Kinderund Jugendzentren, Bibliotheken und Museen auf. Es wurden Konzerte in Altenheimen und Bürgerzentren mit Informationen über die jeweiligen musikgeschichtlichen Hintergründe gegeben. Beide leiten die Musikklasse für Kammermusikensemble für Kinder und unterrichten in den Fächern Klavier, Blockflöte, Klarinette und Saxophon.

Ihr 1977 im Lemberg (Unkraine) geborener Sohn Evgeni Orkin ist heute Dozent an der Hochschule für Musik in Mannheim und erfolgreicher Komponist zahlreicher Sinfonien und Solokonzerte.

ORGE

**Fest 2021** 

Konzert für Orgel, Klarinette & Saxophon

> Sonntag, 14. Nov. 2021 17:00 Uhr Pfarrkirche ERPEL





ELENA & VALERIY ORKIN (Köln)

## Programm

Romanze für Orgel & Klarinette
Dimitri Schostakowitsch (1906-1975)

Rondo für Orgel & Klarinette
Giovanni Bononcini (1670-1747)

Sonatina in A-Moll für Orgel
Georg Anton Benda (1722-1795)

Air für Orgel & Klarinette
André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813)

Sonatina für Orgel Anton Diabelli (1781-1858)

Sarabande in G-Moll für Orgel & Klarinette Guiseppe Tartini (1692-1770)

Romanze für Orgel & Klarinette Franz Schubert (1797-1828)

Ländler in B-Dur für Orgel Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Nocturne für Orgel & Klarinette
Alexander Borodin (1833-1887)

Pastorale in C-Moll für Orgel Air für Orgel & Saxophon Johann Sebastian Bach (1685-1750) Zwei Präludien für Orgel Sandra Labsch (\*1978)

Aus "La Cenerentola" für Orgel Gioachino Rossini (1792-1868)

Zwei Präludien für Orgel Sandra Labsch (\*1978)

Melodie für Orgel & Saxophon
Artur Rubinstein (1887-1982)

Engelsstimmen - Ave Maria - Arabesque (Orgel) Friedrich Burgmüller (1806-1874)

Intermezzo Sinfonico für Orgel & Saxophon Pietro Mascagni (1863-1945)

Das vorliegende Konzertprogramm bietet einen abwechslungsreichen Querschnitt europäischer Musikgeschichte aus drei Jahrhunderten. Es umfasst Kompositionen von Musikern aus Italien, Österreich, Deutschland, Frankreich, Böhmen, Polen und Russland. Die Interpretation der Werke mit der Orgel als Soloinstrument oder als Begleitung für Klarinette oder Saxophon gibt den Konzert einen besonderen Reiz.

Der Eintritt ist frei, um eine Spende wird gebeten.