

Die Orgel in St. Adelheid, Köln-Neubrück

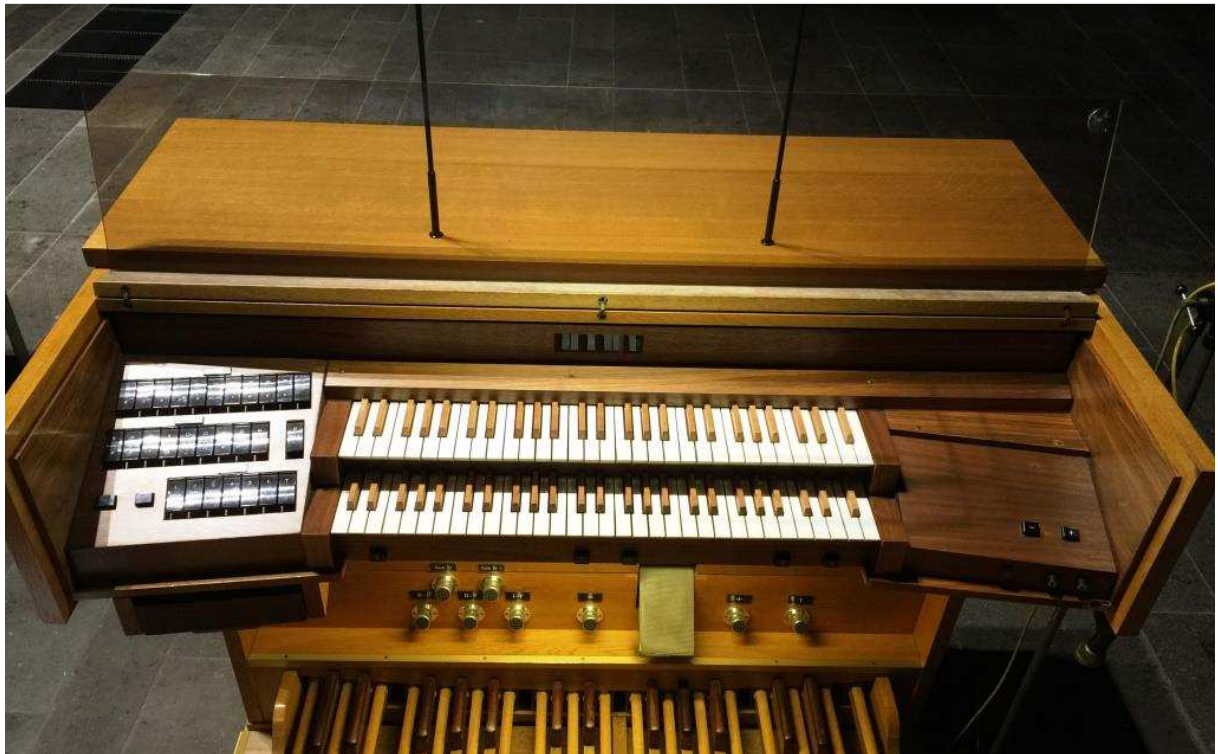
a. Orgeldisposition:

Hauptwerk: (I. Man.) C- g ³	Schwellwerk: (II. Man.) C- g ³	Pedal C- f'
Principal 8´	Gemshorn 8´	Subbass 16´
Gedeckt 8´	Koppelflöte 8´	Octavbass 8´
Octave 4´	Principal 4´	Choralflöte 4´
Rohrflöte 4´	Blockflöte 4´	Biffaro 2´ + 1´
Superoctave 2	Waldflöte 2´	Posaune 16´
Mixtur 4-f. 1 1/3´	Sesquialtera 2f.	I / P
Trompete 8´	Scharff 4-f. 1´	II / P
II / I´	Dulcian 16´	
Sub II / I	Schalmei 8´	
Sub II	Klarine 4´	
Subkoppel	Tremulant	

b. Orgelbeschreibung:

Erbauer:	Heinz Wilbrand, Übach-Palenberg
Einbau in St. Adelheid:	1975 (Hauptwerk und Pedal) 1980 (Schwellwerk)
Anzahl der Register:	22
Manuale:	II C - g ³
Pedal:	C - f´
Koppeln:	II/I II/P I/P
Spielhilfen:	Setzerkombinationen Tuttiknopf Koppeln auch per Fußtritt bedienbar Sequenzler (+ und -)
System der Traktur: Tontraktur:	Elektrische Tontraktur
Registertraktur:	Elektrische Registertraktur
System der Windladen:	Schleifladen
Spieltisch:	freistehend, fahrbar
Gehäuse:	Vollgehäuse bestehend aus Front, Seitenwände, Rückwand und Decke mit Werkaufbau.

Spieltisch



© Foto: M. Steinhauser-Kampelmann

Orgelprospekt



© Foto: M. Steinhauser-Kampelmann