

Orgeldisposition: Zum Göttlichen Erlöser, Köln-Rath

a. Orgeldisposition:

Pedal	Hauptwerk (= I. Manual):	Schwellwerk (= II. Manual)
Subbass 16 ´	Principal 8 ´	Holzflöte 8 ´
Offenbass 8 ´	Gedeckt 8 ´	Spitzgedackt 8 ´
Bartpfeife 4 ´	Viola di Gamba 8 ´	Principal 4 ´
Rauschpfeife 2 2/3 ´ 2 ´ 1 ´ 3-f.	Octave 4 ´	Rohrflöte 2 ´
Fagottbass 16 ´	Koppelflöte 4 ´	Quinte 1 1/3 ´
	Nasard 2 2/3 ´	Scharff 1 ´ 4-f.
I / P	Superoctave 2 ´	Trompete 8 ´
II / P	Terz 1 3/5 ´	
II / I	Mixtur 1 1/3 ´ 5-f.	
	Dulcian 16 ´	Tremulant

b. Orgelbeschreibung:

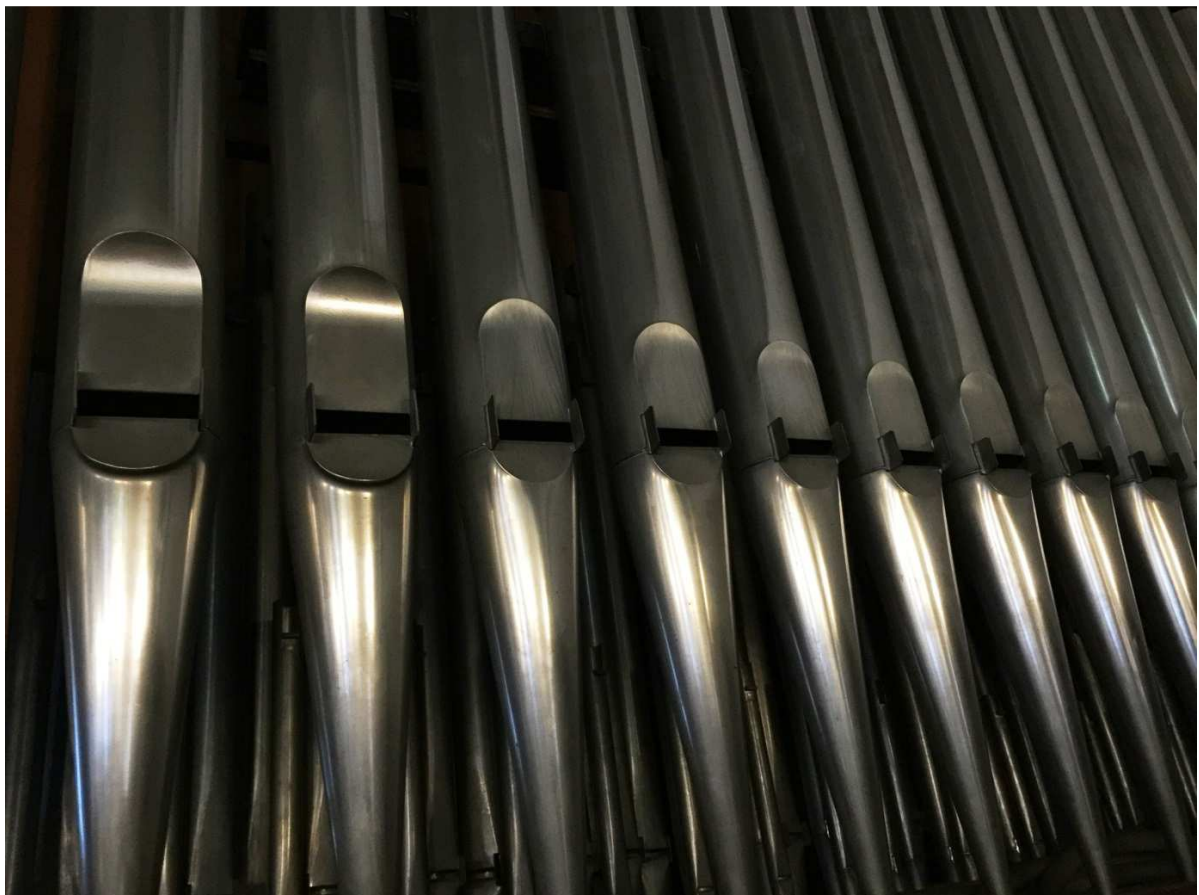
Erbauer:	Walcker / Ludwigsburg
Einbau / Zum Göttlichen Erlöser:	1961
Anzahl der Register:	22
Manuale:	II C - g ³
Pedal:	C - f ´
Koppeln:	II/I II/P I/P
Weiter Spielhilfen:	Tutti, Zungenabsteller, zwei freie Kombinationen
System der Traktur: Tontraktur:	Mechanische Tontraktur
Registertraktur:	elektrische Registertraktur
Bemerkung:	Sehr schlechter Zustand, schlechtes Material; Schäden u.a. auch Schimmel aufgrund zu hoher Feuchtigkeit
Spieltisch:	fest
Gehäuse:	Vollgehäuse

Spieltisch



© Foto: M. Steinhauser-Kampelmann

Orgelprospekt



© Foto: M. Steinhauser-Kampelmann