

AUGENBLICKE

Kurzfilme im Kino 2015

seit 1992

Veranstalter:

Sekretariat der Deutschen
Bischofskonferenz, Bereich
Kirche und Gesellschaft in
Zusammenarbeit mit den diö-
zesanen AV-Medienstellen und
mit freundlicher Unterstützung
des Katholischen Filmwerks,
Frankfurt (kfw).



SHORT FILM

Deutschland 2013, 3 Min.,
Farbe, Kurzspielfilm
Regie: Olaf Held
Der Beweis, dass sich viele Stoffe in
weitaus weniger als 90 Minuten und vor
allem ungleich spannender erzählen las-
sen

ABGESTEMPELT

Österreich 2012, 10 Min.,
Farbe, Kurzspielfilm
Regie: Michael Rittmannsberger
Von Bösem und Mitgefühl in ein und der-
selben Person

DAS MÄDCHEN AUS GORI

Georgien/Deutschland 2012, 14 Min.,
Farbe, Kurzspielfilm
Regie: Eka Papiashvili
Eine Flüchtlingsfamilie kommt in eine
neue Stadt. Die kleine Tochter wird ein-
geschult. Leises und kurzes, großes Kino

LIEBLING

Deutschland/Polen 2013, 7 Min.,
Farbe, Kurz-Animationsfilm
Regie: Izabela Plucinska
Eine Frau erwacht aus einem Traum und
sieht sich einem fremden Mann gegen-
über. Es geht um Gedächtnisverlust und
Verluste im Allgemeinen, Vertrautheit und
Fremdheit, Hilflosigkeit, Verzweiflung und
Hoffnung

FORTUNE FADED

Deutschland 2012, 3 Min.,
Farbe, Kurzspielfilm
Regie: Alexander Heringer
Beim Rückblick auf sein Leben wünscht
er sich, er hätte am entscheidenden
Wendepunkt eine andere Wahl getroffen

DREI EXPERTEN DREHEN AUF

Deutschland 2013, 4 Min.,
Farbe, Kurzspielfilm
Regie: Volker Heymann
Nachhaltige Energie-Rap

HARALD

Deutschland 2013, 7 Min.,
Farbe, Kurz-Animationsfilm
Regie: Moritz Schneider
Von Harald, dem Meister-Wrestler, seiner
Liebe zu Blumen und der Beziehung zu
seiner Mutter

BUTTERFLY CIRCUS

USA 2009, 23 Min.,
Farbe, Kurzspielfilm
Regie: Joshua Weigel

Ein gebrochener Mensch, der durch
Wertschätzung und Ermutigung sich neu
entfalten kann

VIRTUOS VIRTUELL

Deutschland 2013, 7 Min.,
s/w, Experimentalfilm
Regie: Thomas Stellmach,
Maja Oschmann
Ein Film eines Oscar-Preisträgers zu
einer Musik von Louis Spohr

CHOPPER

Niederlande 2012, 2 Min.,
Farbe, Kurz-Animationsfilm
Regie: Lars Damoiseaux,
Frederic Palmaers
Der Kreislauf des Lebens. Ob Motorrad-
fahrer mit dem Ausgang der Geschichte
einverstanden sind?

MENSCH UND MASCHINE

Deutschland 2013, 1 Min.,
s/w, Kurzspielfilm
Regie: Jens Rosemann, Silke Brandes
Das Drama existentieller Schnittstellen-
problematik in digitalen Zeiten

Montag, 23.03.2015, 19.30 Uhr

in dem **Heimatmuseum**

Kattenberg 5-7 (Feuerwache)

50259 Pulheim-Stommeln

Kosten: 3,50 €

Anmeldung in der **Bücherei Stommeln**

Tel. 13435 – buecherei@stommeln.de

in Kooperation



Empfohlen ab
14 Jahren



Öffentliche Bücherei
St. Martinus Stommeln

Katholisches
Bildungswerk
Rhein-Erft-Kreis

Medien
Navigatoren
Arbeitsgemeinschaft der
katholischen Medienzentren

