



Mettmann Hochdahl Erkrath Wülfrath

Orgel-Posaune trifft die Orchester-Posaune

Marktkonzert in der Kirche St. Lambertus.

VON KLAUS MÜLLER

METTMANN „Orgelposaune trifft Orchesterposaune“ unter diesem Motto stand das Marktkonzert in der Pfarrkirche St. Lambertus. Michael Schruff, Regionalkantor in Solingen, gestaltete das Konzert zusammen mit dem Posaunisten Bruce Collings aus den USA. Der Posaunist studierte Posaune in Minnesota und Boston und ist heute Soloposaunist der Bergischen Symphoniker. Michael Schruff studierte Kirchenmusik in Aachen und legte sein Konzertexamen im Fach Orgel an der Düsseldorfer Musikhochschule ab.

Die Konzertbesucher lauschten gebannt, was die beiden Musiker von der Orgelempore herunter in das Kirchenschiff an Klängen transportierten. Interessant war dabei die feine Abstimmung zwischen den beiden Instrumenten untereinander, denn es ist recht selten, dass mit den eigentlich konträren Instrumenten Orchesterposaune und Orgelposaune gemeinsam Werke von Antonio Corelli, Johann-Sebastian Bach, Max Peters, Louis Vierne und Alexandre Guilmant vorgetragen werden. Dies gelang den beiden Musikern sehr gut und sie erhielten nach dem knapp 40-minütigen Konzert den wohlverdienten Beifall der Besucher. „Dieses Marktkonzert reihte sich nahtlos in dieser von guter musikalischer Qualität geprägten Konzertreihe ein“, sagte Annegret Fass, die regelmäßig das samstägliche Marktkonzert in St. Lambertus besucht. Aufmerksamer Zuhörer war auch Monsignore Herbert Ullmann. „Ich fand es faszinierend, dass es den beiden Interpreten so gut gelungen ist, mit zwei so unterschiedlichen Instrumenten eine Klangharmonie herzustellen, die das Konzert zu einem musikalischen Erlebnis werden ließ.“ Pfarrer Ullmann kann sich ein fachmännisches Urteil erlauben, denn er spielt seit seinem fünften Lebensjahr ein Instrument. „Ich habe mit dem Klavier angefangen und bin später auf die Orgel umgestiegen. Noch heute setzte ich mich gern an die Orgel der Kirche St. Thomas Morus.“ Ursula Tillmann, war ebenfalls begeistert. Als Zweite Vorsitzende des Kinderschutzbundes freute sie sich aber auch über Spenden der Besucher für ihre wichtige Organisation.

Orgel-Posaune trifft die Orchester-Posaune

Marktkonzert in der Kirche St. Lambertus.



Michael Schruff, Regionalkantor in Solingen, gestaltete das Konzert zusammen mit dem Posaunisten Bruce Collings aus den USA.

RP-FOTO: MICHAEL NACKE

VON KLAUS MÜLLER

METTMANN „Orgelposaune trifft Orchesterposaune“ unter diesem Motto stand das Marktkonzert in der Pfarrkirche St. Lambertus. Michael Schruff, Regionalkantor in Solingen, gestaltete das Konzert zusammen mit dem Posaunisten Bruce Collings aus den USA. Der Posaunist studierte Posaune in Minnesota und Boston und ist heute Soloposaunist der Bergischen Symphoniker. Michael Schruff studierte Kirchenmusik in Aachen und legte sein Konzertexamen im Fach Orgel an der Düsseldorfer Musikhochschule ab.

Die Konzertbesucher lauschten gebannt, was die beiden Musiker von der Orgelempore herunter in das Kirchenschiff an Klängen transportierten. Interessant war dabei die feine Abstimmung zwischen den beiden Instrumenten untereinander, denn es ist recht selten, dass mit den eigentlich konträren Instrumenten Orchesterposaune und Orgelposaune gemeinsam Werke von Antonio Corelli, Johann-Sebastian Bach, Max Peters, Louis Vierne und Alexandre Guilmant vorgetragen

werden. Dies gelang den beiden Musikern sehr gut und sie erhielten nach dem knapp 40-minütigen Konzert den wohlverdienten Beifall der Besucher. „Dieses Marktkonzert reihte sich nahtlos in dieser von guter musikalischer Qualität geprägten Konzertreihe ein“, sagte Annelore Fass, die regelmäßig das samstägliche Marktkonzert in St. Lambertus besucht. Aufmerksamster Zuhörer war auch Monsignore Herbert Ullmann. „Ich fand es faszinierend, dass es den beiden Interpreten so gut gelungen ist, mit zwei so unterschiedlichen Instrumenten eine Klangharmonie herzustellen, die das Konzert zu einem musikalischen Erlebnis werden ließ.“ Pfarrer Ullmann kann sich ein fachmännisches Urteil erlauben, denn er spielt seit seinem fünften Lebensjahr ein Instrument. „Ich habe mit dem Klavier angefangen und bin später auf die Orgel umgestiegen. Noch heute setze ich mich gern an die Orgel der Kirche St. Thomas Morus.“ Ursula Tillmann, war ebenfalls begeistert. Als Zweite Vorsitzende des Kinderschutzbundes freute sie sich aber auch über Spenden der Besucher für ihre wichtige Organisation.

Publikation
Lokalausgabe
Erscheinungstag
Seite

Rheinische Post Verlagsgesellschaft mbH
Rheinische Post Mettmann
Montag, den 08. September 2014
22

→ Impressum → Kontakt