



Mettmann Hochdahl Erkrath Wülfrath

Sommerliches Orgelkonzert in St. Lambertus mit Umtrunk

Mettmann (RP) Zu einem sommerlichen Orgelkonzert mit klassischer Musik für den netten Sommerabend lädt Regionalkantor Matthias Röttger am Sonntag, 20. Juli, um 18.30 Uhr nach St. Lambertus in Mettmann ein.

Eröffnet wird das umfangreiche Musikprogramm mit dem Präludium in E-Dur BuxWV 141 von Dietrich Buxtehude. Einen Brückenschlag zwischen Barock und der Spätromantik bildet dann „Homage to Handel“.

In 54 Variationen über ein Bassthema von Händel zeigt Sigfrid Karg-Elert die klangliche Bandbreite der Orgel. Mal erklingt das Instrument wie ein Cello, dann wie ein Glockenspiel und natürlich auch mit den typisch imposanten Klängen der Orgel, sagt Röttger. In einem Programmblock mit Orgelwerken der amerikanischen Romantik kommen Charakterstücke wie „The River of Life“ von Louis Adolphe Coerne oder das „Caprice Orientale“ von Edwin Henry Lemare zur Aufführung.

Mit „Fanfare for Cologne“ huldigt der Engländer Colin Mawby 2012 der Kölner Domorgel und mit der „Suite Gothique“ von Léon Boëlmann spielt Röttger ein imposantes Werk im Stil der französischen Romantik.

Im Anschluss an das Konzert sind die Gäste zu einem kleinen Umtrunk auf den Kirchplatz eingeladen.

Der Eintritt ist frei, man bittet aber um eine Spende zur Finanzierung des Jubiläumsjahres „150 Jahre Kirchenchor und Kirchenmusik“ an der Kirche St. Lambertus im nächsten Jahr.

Termin: Sonntag, 20. Juli, 18.30 Uhr, St. Lambertus, Auf dem Markt, Mettmann

Sommerliches Orgelkonzert in St. Lambertus mit Umtrunk

METTMANN (RP) Zu einem sommerlichen Orgelkonzert mit klassischer Musik für den netten Sommerabend lädt Regional Kantor Matthias Röttger am Sonntag, 20. Juli, um 18.30 Uhr nach St. Lambertus in Mettmann ein.

Eröffnet wird das umfangreiche Musikprogramm mit dem Präludium in E-Dur BuxWV 141 von Dietrich Buxtehude. Einen Brückenschlag zwischen Barock und der Spätromantik bildet dann „Homage to Handel“.

In 54 Variationen über ein Bass-thema von Händel zeigt Sigfrid Karg-Elert die klangliche Bandbreite der Orgel. Mal erklingt das Instrument wie ein Cello, dann wie ein Glockenspiel und natürlich auch mit den typisch imposanten Klängen der Orgel, sagt Röttger. In einem Programmblock mit Orgelwerken der amerikanischen Romantik kommen Charakterstücke wie „The River of Life“ von Louis Adolph Coerne oder das „Caprice Orientale“ von Edwin Henry Lemare zur Aufführung.

Mit „Fanfare for Cologne“ huldigt der Engländer Colin Mawby 2012 der Kölner Domorgel und mit der

Anzeige

iPad + RP App ab 15 €
im Monat

- ✓ 3 Lokalausgaben wählbar
- ✓ An 7 Tagen in der Woche – auch sonntags
- ✓ Ab 21 Uhr des Vorabends lesen



1. Monat
kostenlos!

Jetzt Vorteilsangebot sichern:
www.rp-app.de/angebot1
oder 0800 32 32 33 3 (gebührenfrei)

„Suite Gothique“ von Léon Boëlmann spielt Röttger ein imposantes Werk im Stil der französischen Romantik.

Im Anschluss an das Konzert sind die Gäste zu einem kleinen Umtrunk auf den Kirchplatz eingeladen.

Der Eintritt ist frei, man bittet aber um eine Spende zur Finanzierung des Jubiläumsjahres „150 Jahre Kirchenchor und Kirchenmusik“ an der Kirche St. Lambertus im nächsten Jahr.

**Termin: Sonntag, 20. Juli, 18.30 Uhr,
St. Lambertus, Auf dem Markt, Mettmann**

DIES UND DAS

► www.steinberg-schreiner-mit-ideen.de

Sie bekommen volle Aufmerksamkeit.

Anzeigen in dieser Zeitung machen neugierig. Und Sie können mit der Gesamtausgabe rund 1 Million Leser erreichen.

**Publikation
Lokalausgabe
Erscheinungstag
Seite**

Rheinische Post Verlagsgesellschaft mbH
Rheinische Post Mettmann
Freitag, den 18. Juli 2014
22

→ Impressum → Kontakt