



Musik  
in der  
Dominikanerkirche  
St. Andreas, Köln

Erstes  
Halbjahr  
2017

Immer ganz aktuell: [www.andreamusik.de](http://www.andreamusik.de)

### Orgelmatineen

An jedem letzten Sonntag im Monat ( in der Fastenzeit an jedem Sonntag ) eine halbe Stunde Orgelmusik nach dem 11-Uhr-Gottesdienst, gespielt von Christoph Kuhlmann und Gastorganisten / - innen.

### Kölner Vokalsolisten am Mittag

An jedem letzten Dienstag im Monat um 13 Uhr eine halbe Stunde Chormusik mit den Kölner Vokalsolisten – sechs Gesangsprofis, die bei dieser Gelegenheit Einblick in ihre aktuellen Programme von Schütz bis Poulenc geben – lassen Sie sich überraschen!

### "Hommage à Jean Langlais"

Samstag, 18. Februar 2017, 20.00 Uhr (19.30 Uhr)

Johann Sebastian BACH 1685-1750

Präludium und Fuge e-Moll BWV 533

César FRANCK 1822-1890

Pièce héroïque

Jean LANGLAIS 1907-1991

La Nativité, La 5e trompette, Cantique, Te Deum

sowie Werke von COUPERIN, TOURNEMIRE

Stefan Kagl (Herford), Orgel

Konzerteinführung um 19.30 Uhr

### MARTYRIUM-PASSION-TOD

**Lesung und Musik am Machabäerschrein**

Samstag, 11. März 2017, 20.00 Uhr

**Thomas Buergenthal "Ein Glückskind"**

**illustriert mit Klezmer-Musik**

Der Machabäerschrein in St. Andreas von 1527 erzählt in eindrucklichen Bildern vom Martyrium der sieben jüdischen Brüder in vorchristlicher Zeit und setzt es parallel zur Passion Christi. In Entsprechung dazu schlägt dieser Abend einen weiteren Bogen zur Judenverfolgung während des zweiten Weltkriegs.

Mit 10 Jahren hatte Thomas Buergenthal bereits zwei Ghettos und Auschwitz überlebt. In seinen Erinnerungen erzählt er mit großer Wärme und Menschlichkeit von allen

Schrecken, aber auch von dem Glück, das ihn als Kind Mal um Mal überleben ließ.

Mark Weigel, Sprecher

Klezmer-Ensemble TREZMORIM

Katharina Ait Haddi, Geige • Carola Jeschke, Klarinette

Jürgen Ostmann, Akkordeon • Eva Kraft, Gesang

### CRUCIFIXUS

Samstag, 8. April 2017, 20.00 Uhr

**Konzert am Vorabend der Heiligen Woche**

Charles Wood ist im englischen Sprachraum vor allem für seine Chormusik bekannt und geschätzt.

Die vorliegende Passion komponierte Wood 1920 für den Karfreitagsgottesdienst im King's College in Cambridge. In rhythmisch differenzierten Partien, in feinen atmosphärischen Schilderungen der Orgel und mit den Mitteln spätromantischer Harmonik zeichnen Solisten und Chor ein packendes Bild des Geschehens auf Golgatha.

Charles WOOD 1866-1926

St. Mark Passion

Wolfgang Klose, Tenor • Christian Palm, Bass

Marc Jaquet, Orgel

Vokalensemble St. Andreas

Christoph Kuhlmann, Leitung

### TENEBRAE

Mittwoch, 12. April 2017, 20.00 Uhr

**Passionsmusik des französischen Barock**

Im 17. Jahrhundert entstand in Frankreich unter Louis XIII die Gattung der 'Leçons de Ténèbres' - eine musikalische Ausschmückung der gesungenen Lamentationen zu den 'Offices de Ténèbres' (Trauermetten) in der Karwoche.

Marc-Antoine Charpentier und François Couperin gehörten zu den Protagonisten dieses Genres und haben es verstanden, den Texten durch eine sehr verfeinerte melodische Gestaltung eine hohe Expressivität zu verleihen. Die Klanglichkeit der Werke von Charpentier besticht zudem durch die Beteiligung zweier Flöten.

Der von Kerzen erleuchtete gotische Hochchor und das mittelalterliche Chorgestühl der Andreaskirche sind dabei der stimmungsvolle Rahmen dieses Konzertes.

Marc-Antoine CHARPENTIER 1643-1704

- Miserere à deux voix de dessus et deux Flûtes
- Leçon de ténèbres "Incipit oratio Jeremiae" H 95

François COUPERIN 1668-1733

Ire et 2e Leçon de ténèbres pour le Mercredi Saint

Nicole Ferrein, Sopran • Stefanie Kunschke, Sopran  
Gudrun Knop & Gudula Hufschmidt, Flöte  
Dietmar Berger, Cello • Christoph Kuhlmann, Orgel

Kostenbeitrag 12 | 8 (erm.) | 25 € (Familienticket)  
Karten unter 0221-287 09 25, im Gemeindebüro  
und an der Abendkasse

## Internationales Orgelkonzert I

Samstag, 6. Mai 2017, 20.00 Uhr

Johann Sebastian BACH 1685-1750 / Max REGER  
Chromatische Fantasie und Fuge BWV 903

Louis VIERNE 1870-1937

Triptyque op. 58

Joseph JONGEN 1873-1953

Sonata eroica op. 94

Peter Van De Velde (Antwerpen, B.), Orgel

## Konzert zum Pfingstmontag

Montag, 5. Juni 2017, 16.30 Uhr

Johann Sebastian BACH 1685-1750  
Toccatina und Fuge d-Moll BWV 565

Franz LISZT 1811-1886

Präludium und Fuge über B.A.C.H.

Pierre COCHEREAU 1924-1984

Scherzo symphonique

und weitere Werke

Johannes Skudlik (Landsberg), Orgel

## Orgelfahrt

Samstag, 17. Juni 2017, 8.00 Uhr - ca. 19.00 Uhr

### Exkursion ins UNESCO-Welterbe Mittelrhein

Stationen in diesem Jahr sind die spätromanische Peterskirche in Bacharach mit ihrer historischen Orgel der Gebrüder Stumm von 1826 (Führung, Konzert) und das OrgelARTMuseum in Windesheim, welches Orgeln und andere Tasteninstrumente aus mehreren Jahrhunderten präsentiert (Führung und Konzert).

Eine Tagesfahrt des Fördervereins für Kirchenmusik, offen auch für Nichtmitglieder. (Kostenbeitrag 33/25€)

Informationen und Anmeldung im Gemeindebüro

## 10 Jahre Kölner Vokalsolisten

Samstag, 24. Juni 2017, 20.00 Uhr

A-Cappella-Chormusik von

MONTEVERDI, REGER, SCHREIER u.a.

Kölner Vokalsolisten

Karten 12/8 € unter 0170-195 75 80

## Welcome to all the Pleasures

Samstag, 8. Juli 2017, 20.00 Uhr

### Festliches Sommerkonzert

Henry PURCELL 1659-1695 Ode to St. Cecilia's Day

Antonio VIVALDI 1678-1741 Magnificat RV 610

Georg P. TELEMANN 1681-1767 Laudate Jehovam

Antonio CALDARA 1670-1736 Te Deum à 8 voci

und weitere Werke

Ruth Fiedler, Sopran • Arnon Zlotnik, Altus

Lothar Blum, Tenor • Joachim Höchbauer, Bass

Accademia Andreae

Konzertmeisterin Gudrun Höbold

Chor St. Andreas / St. Ursula

Ltg. Christoph Kuhlmann

...anschließend Brot und Wein auf dem Kirchenvorplatz

Wenn nicht anders angegeben, ist der Eintritt zu den Konzerten frei. Wir bitten jedoch um eine angemessene Spende zur Deckung der Kosten. Vielen Dank.

**Wenn Ihnen unsere Musik gefällt**, möchten wir Sie auf den **“Verein der Freunde und Förderer der Kirchenmusik an St. Andreas”** hinweisen, der unsere Konzerte finanziell unterstützt und damit ermöglicht. Durch Ihre Mitgliedschaft fördern Sie die Musik und erhalten auch kostenlos unsere Programme zugesandt, ermäßigten Eintritt sowie eine steuerwirksame Spendenbescheinigung (dies auch bei Spenden ohne Mitgliedschaft).

Als jährliche Spende erbitten wir:

35 € für Einzelpersonen; 15 € für Schüler, Studenten, Arbeitslose; 50 € für Ehepaare, Familien; 65 € für juristische Personen

## Verein der Freunde und Förderer der Kirchenmusik an Sankt Andreas, Köln

IBAN: DE24 3705 0198 0001 3922 24

BIC: COLSDE33XXX (Sparkasse KölnBonn)

Haben Sie sich nicht immer schon gewünscht ...  
... kurz vor Konzertbeginn nach St. Andreas zu kommen  
und einen reservierten Platz im Mittelschiff vorzufinden?

**Unser Service** für unsere Freunde und Förderer:

Rufen Sie uns einfach an unter 02233-63200 oder schreiben Sie eine e-mail (spätestens einen Tag vor dem Konzert) an [post@hedi-richter.de](mailto:post@hedi-richter.de) und teilen Sie uns Ihren Wunsch mit; wir reservieren bis 15 Minuten vor Konzertbeginn Ihren Platz (natürlich auch einen zweiten, falls Sie mit Angehörigen kommen wollen).

## Sankt Andreas

Komödienstrasse 6-8, 50667 Köln

(Nähe Dom/Hauptbahnhof)

[www.sankt-andreas.de](http://www.sankt-andreas.de)

## Künstlerische Gesamtleitung

und Informationen :

Regionalkantor Christoph Kuhlmann

Tel. 0221 / 287 09 25