

## Orgeldisposition: St. Servatius, Köln-Ostheim

### a. Orgeldisposition:

Pedal	Hauptwerk (= I. Manual):	Schwellwerk (= II. Manual)
1. Subbass 16 ´	10. Rohrflöte 8 ´	18. Gedackt 8 ´
2. Flötbass 8 ´	11. Principal 4 ´	19. Unda Maris
3. Choralbass 4 ´	12. Gemshorn 4 ´	20. Rohrflöte 4 ´
4. Gedecktbass 4 ´	13. Sesquialtera 2-f.	21. Prinzipal 2 ´
5. Blockflöte 2 ´	14. Hohlflöte 2 ´	22. Terz 1 3/5 ´
6. Nasat 2 2/3 ´	15. Mixtur 4-f. 1 1/3 ´	23. Spitzquinte 1 1/3 ´
7. Hintersatz 5-f. 2 ´	16. Schalmey 8 ´	24. Scharf 4-f. 2/3 ´
8. Schalmey 8 ´	17. Koppel Man II / I	25. Schalmey 4 ´
9. Schalmey 4 ´		
Tuttiknopf		

### b. Orgelbeschreibung:

<b>Erbauer:</b>	Firmenkonsortium, aufgestellt von Fa. Weimbs, Hellenthal; Elektronik: Fa. Heuss
<b>Einbau in St. Servatius:</b>	1978
<b>Anzahl der Register:</b>	25
<b>Manuale:</b>	II C - g <sup>3</sup>
<b>Pedal:</b>	C - f ´
<b>Koppeln:</b>	II/I
<b>System der Traktur: Tontraktur:</b>	Elektrische Traktur, elektrische Multiplexschaltung (aus 8 Grundregistern werden 24 virtuelle Register emuliert)
<b>Registertraktur:</b>	elektrisch
<b>System der Windladen:</b>	kriminell
<b>Spieltisch:</b>	freistehend, fahrbar
<b>Gehäuse:</b>	Vollgehäuse

## Spieltisch



© Foto: M. Steinhauser-Kampelmann

## Orgelprospekt



© Foto: M. Steinhauser-Kampelmann