

## Orgeldisposition: Zum Göttlichen Erlöser, Köln-Rath

### a. Orgeldisposition:

Pedal	Hauptwerk (= I. Manual):	Schwellwerk (= II. Manual)
Subbass 16 ´	Principal 8 ´	Holzflöte 8 ´
Offenbass 8 ´	Gedeckt 8 ´	Spitzgedackt 8 ´
Bartpfeife 4 ´	Viola di Gamba 8 ´	Principal 4 ´
Rauschpfeife 2 2/3 ´ 2 ´ 1 ´ 3-f.	Octave 4 ´	Rohrflöte 2 ´
Fagottbass 16 ´	Koppelflöte 4 ´	Quinte 1 1/3 ´
	Nasard 2 2/3 ´	Scharff 1 ´ 4-f.
I / P	Superoctave 2 ´	Trompete 8 ´
II / P	Terz 1 3/5 ´	
II / I	Mixtur 1 1/3 ´ 5-f.	
	Dulcian 16 ´	Tremulant

### b. Orgelbeschreibung:

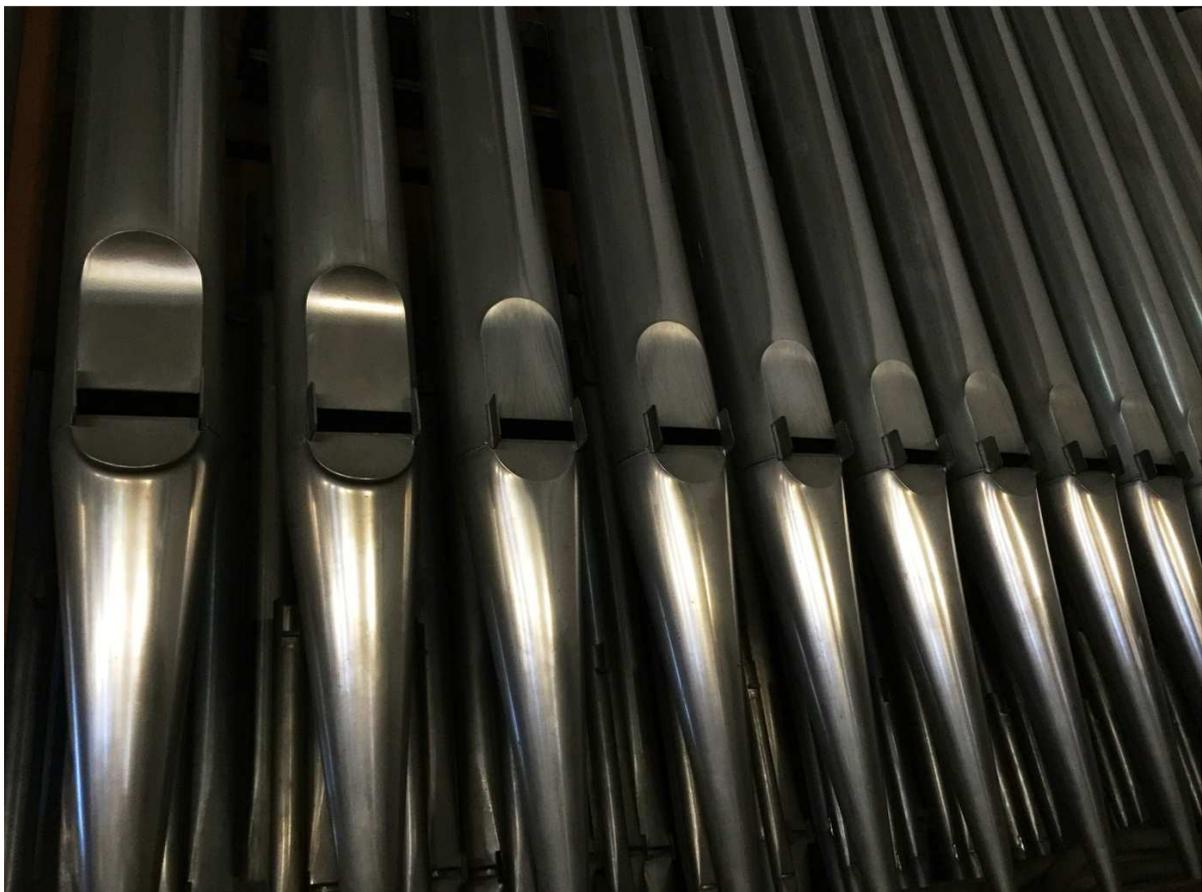
<b>Erbauer:</b>	Walcker / Ludwigsburg
<b>Einbau / Zum Göttlichen Erlöser:</b>	1961
<b>Anzahl der Register:</b>	22
<b>Manuale:</b>	II C - g <sup>3</sup>
<b>Pedal:</b>	C - f ´
<b>Koppeln:</b>	II/I II/P I/P
<b>Weiter Spielhilfen:</b>	Tutti, Zungenabsteller, zwei freie Kombinationen
<b>System der Traktur: Tontraktur:</b>	Mechanische Tontraktur
<b>Registertraktur:</b>	elektrische Registertraktur
<b>Bemerkung:</b>	Sehr schlechter Zustand, schlechtes Material; Schäden u.a. auch Schimmel aufgrund zu hoher Feuchtigkeit
<b>Spieltisch:</b>	fest
<b>Gehäuse:</b>	Vollgehäuse

## Spieltisch



© Foto: M. Steinhauser-Kampelmann

## Orgelprospekt



© Foto: M. Steinhauser-Kampelmann