

Kölner Kirchen im Blick



Moderne Kirchen

Dom

per Rad



Ausgrabungen

Romanische Kirchen

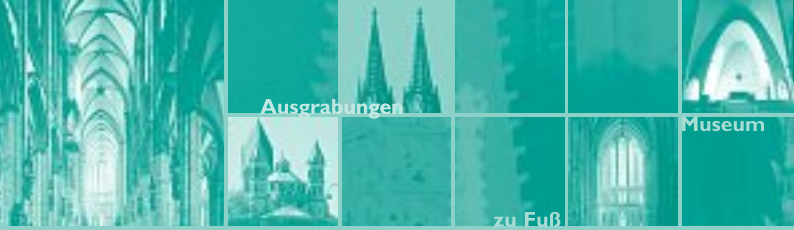


Kirchen für Pänz

zu Fuß



DOM- und Kirchenführungen Juli – Dezember 2009



Ausgrabungen

Museum

zu Fuß

Vorwort

Liebe Köln-Besucherinnen und -Besucher, liebe Kölnerinnen und Kölner,

mit unserem neuen Angebot „Kölner Kirchen kompakt“ wollen wir Menschen aus nah und fern einladen, sich im Rahmen eines kleinen Stadtrundgangs mit der reichhaltigen Stadt- und Kirchengeschichte Kölns vertraut zu machen. Daneben besteht wieder die Möglichkeit einen Ausflug ins Umland zu machen und die kleinen und großen romanischen Kirchen zu bewundern. Für die Liebhaber moderner Kirchenarchitektur bieten wir eine Reihe zu dem jüngst verstorbenen Kölner Architekten Hans Schilling an.

Im Namen aller an diesem Programm Mitwirkenden lade ich Sie herzlich ein.

Harald Schlüter
Referat Dom- und Kirchenführungen

Referentinnen und Referenten

Dr. Andreas Baumerich, Franziska von Borries, Jean-Bruno Broicher, Stefanie Buchholz-Heidweiler, Dr. Stephan Dahmen, Gabriele Dreisewerd, Maria Eicker, Markus Eckstein, Monika Frank, Dr. Martina Langel, Petra Lentes-Meyer, Dagny Lohff, Françoise Nodot, Dr. Gabriele Oepen-Domschky, Dr. Hanna Peter-Raupp, Renate Plattes, Sabine Psykalla, Dr. Hildegard Schmal, Carsten Schmalstieg, Hildegard Simon-Kisky, Dorothee Witting

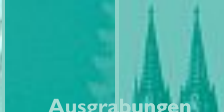
Impressum

Herausgeber: DOMFORUM
Verantwortlich: Harald Schlüter
Redaktion: Dr. Cornelia Godde, Harald Schlüter, Ursula Timmerscheidt
Fotos: Th. Appelman (1); R. Boecker (25); Dombauverwaltung (2); R. Matz/A. Schenk (10); G. Hauser (1); DOMFORUM (3); Presseamt Erzbistum Köln (3); A. Glaser (5); S. Worrning (1); Agentur Enser (1)
Gestaltung: Nicolaysen, Köln
Druck: PEIPERS – DruckZentrum KölnWEST Köln-Marsdorf
Kartenausschnitt: Mit Genehmigung der Stadt Köln, Amt für Liegenschaften, Vermessung und Kataster vom 27.03.2003, Nr. 508



Inhalt

Terminübersicht	2
Führungen im Dom	8
Medienangebote im DOMFORUM	9
Romanik in Köln	10
Barock in Köln	14
Kölner Kirchen <i>kompakt</i>	15
Thematische Angebote	16
Rund um Köln	16
KOLUMBA	17
Glas – Licht – Raum	18
Dom en détail	20
Montagstipp	20
Moderner Kirchenbau	22
Friedhöfe	23
Führung für blinde und sehgeschädigte Menschen	24
Kirchenjahr vor Ort	24
Kölner Kirchen für Kinder	26
Dom für Pänz	26
Preise und Veranstalter	29
Stadtplan	30



Ausgrabungen



per Rad



Terminübersicht

Juli

Do	02.07.	15.00 Uhr	Romanik in Köln: St. Maria Lyskirchen →Info S. 12
Sa	04.07.	15.00 Uhr	Rund um Köln: St. Nikolaus in Dünwald →Info S. 16
Mo	06.07.	17.30 Uhr	KOLUMBA: Das Kunstmuseum des Erzbistums →Info S. 17
Mi	08.07.	14.30 Uhr	Dom für Pänz: Von Dombaumeistern, Zirkeln und Wölfen →Info S. 26
Do	09.07.	14.00 Uhr	Glas – Licht – Raum: Die Domfenster →Info S. 18
Fr	10.07.	17.00 Uhr	Romanik in Köln: St. Severin →Info S. 13
Sa	11.07.	14.00 Uhr	Romanik in Köln: St. Andreas →Info S. 10
So	12.07.	14.30 Uhr	Dom für Pänz: Bilder aus Glas, Licht und Farbe →Info S. 26
		15.00 Uhr	Romanik in Köln: St. Maria im Kapitol →Info S. 12
Di	14.07.	15.00 Uhr	Romanik in Köln: St. Ursula →Info S. 13
Mi	15.07.	15.00 Uhr	Romanik in Köln: St. Gereon →Info S. 11
Do	16.07.	14.30 Uhr	Dom für Pänz: Der Dom für Spürnasen →Info S. 27
Fr	17.07.	14.00 Uhr	Dom en détail: „Menschen, Engel, Ungeheuer“ →Info S. 20
Sa	18.07.	10.30 Uhr	Kölner Kirchen kompakt: Von Groß St. Martin über Alt St. Alban und St. Kolumba zur Minoritenkirche und zum Dom →Info S. 15
So	19.07.	15.00 Uhr	Abtei Brauweiler: Die ehemalige Benediktinerabtei St. Nikolaus →Info S. 16
Mo	20.07.	18.00 Uhr	Montagstipp: Kirchen, die das Stadtbild prägen →Info S. 20
Mi	22.07.	14.00 Uhr	Glas – Licht – Raum: Die Fenster des 20. und 21. Jh. in St. Andreas und St. Gereon →Info S. 19
Do	23.07.	15.00 Uhr	Romanik in Köln: St. Mariä Himmelfahrt →Info S. 14
Fr	24.07.	14.00 Uhr	Dom en détail: „Menschen, Engel, Ungeheuer“ →Info S. 20
Sa	25.07.	11.00 Uhr	Kölner Kirchen kompakt: Von St. Kunibert über die Ursulinenkirche, St. Ursula und St. Mariä Himmelfahrt nach St. Andreas →Info S. 15
So	26.07.	14.30 Uhr	Dom für Pänz: Unterwegs zu den Hl. Drei Königen →Info S. 27
Di	28.07.	15.00 Uhr	Romanik in Köln: St. Kunibert →Info S. 11
Mi	29.07.	14.30 Uhr	Dom für Pänz: Bilder aus Glas, Licht und Farbe →Info S. 26
Fr	31.07.	14.00 Uhr	Dom en détail: „Menschen, Engel, Ungeheuer“ →Info S. 20

August

Sa 01.08.	11.00 Uhr	Kölner Kirchen kompakt: Von St. Gereon über den Römerturm, St. Aposteln und den Neumarkt nach St. Peter und St. Caecilien →Info S. 15
So 02.08.	15.00 Uhr	Abtei Brauweiler: Die ehemalige Benediktinerabtei St. Nikolaus →Info S. 16
Mo 03.08.	17.30 Uhr	KOLUMBA: Das Kunstmuseum des Erzbistums →Info S. 17
Di 04.08.	15.00 Uhr	Romanik in Köln: St. Pantaleon →Info S. 13
Mi 05.08.	15.00 Uhr	Romanik in Köln: Alt und Neu St. Heribert →Info S. 10
Fr 07.08.	14.00 Uhr	Dom en détail: „Menschen, Engel, Ungeheuer“ →Info S. 20
Sa 08.08.	11.00 Uhr	Romanik in Köln: St. Aposteln →Info S. 10
So 09.08.	15.00 Uhr	Romanik in Köln: St. Maria im Kapitol →Info S. 12
Mo 10.08.	18.00 Uhr	Montagstipp: Dom und Dran →Info S. 21
Di 11.08.	15.00 Uhr	Romanik in Köln: St. Ursula →Info S. 13
Mi 12.08.	14.30 Uhr	Dom für Pänz: Der Dom für Spürnasen →Info S. 27
Do 13.08.	15.00 Uhr	Romanik in Köln: St. Severin →Info S. 13
Fr 14.08.	14.00 Uhr	Glas – Licht – Raum: Die Domfenster →Info S. 18
Sa 15.08.	10.30 Uhr	Kölner Kirchen kompakt: Von Groß St. Martin über Alt St. Alban und St. Kolumba zur Minoritenkirche und zum Dom →Info S. 15
So 16.08.	15.00 Uhr	Rund um Köln: Krieler Dömchen →Info S. 16
	15.00 Uhr	Glas – Licht – Raum: Die neuen Fenster in St. Andreas →Info S. 19
Mi 19.08.	15.00 Uhr	Romanik in Köln: St. Gereon →Info S. 11
Fr 21.08.	17.45 Uhr	KOLUMBA: Literarische Führung →Info S. 17
Sa 22.08.	11.00 Uhr	Kölner Kirchen kompakt: Von St. Kunibert über die Ursulinenkirche, St. Ursula und St. Mariä Himmelfahrt nach St. Andreas →Info S. 15
So 23.08.	15.00 Uhr	Abtei Brauweiler: Die ehemalige Benediktinerabtei St. Nikolaus →Info S. 16
Mo 24.08.	16.00 Uhr	Montagstipp: Auf den Spuren der Jakobspilger →Info S. 21
Sa 29.08.	11.00 Uhr	Kölner Kirchen kompakt: Von St. Maria im Kapitol über Overstolzenhaus nach St. Maria Lyskirchen und St. Georg →Info S. 15
So 30.08.	14.30 Uhr	Dom für Pänz: Von Dombaumeistern, Zirkeln und Wölfen →Info S. 26
	15.00 Uhr	Rund um Köln: St. Amandus in Rheinkassel →Info S. 16



Terminübersicht

September

Di	01.09.	16.00 Uhr	Moderner Kirchenbau: Neu St. Alban von Hans Schilling → Info S. 22
Do	03.09.	15.00 Uhr	Romanik in Köln: St. Maria Lyskirchen → Info S. 12
Sa	05.09.	11.00 Uhr	Kölner Kirchen kompakt: Von St. Severin über die Kartäuserkirche und St. Maria vom Frieden nach St. Pantaleon → Info S. 15
So	06.09.	14.30 Uhr	Dom für Pänz: Unterwegs zu den Hl. Drei Königen → Info S. 27
		15.00 Uhr	Rund um Köln: Alt St. Maternus → Info S. 16
Di	08.09.	15.00 Uhr	Romanik in Köln: St. Ursula → Info S. 13
Fr	11.09.	17.00 Uhr	Romanik in Köln: St. Severin → Info S. 13
Di	15.09.	14.00 Uhr	Glas – Licht – Raum: Die Domfenster → Info S. 18
Mi	16.09.	15.00 Uhr	Romanik in Köln: St. Gereon → Info S. 11
Do	17.09.	15.00 Uhr	Barock in Köln: St. Maria in der Kupfergasse und die Ursulinenkirche → Info S. 14
Fr	18.09.	16.00 Uhr	Romanik in Köln: St. Georg → Info S. 11
Sa	19.09.	10.30 Uhr	Romanik in Köln: Groß St. Martin → Info S. 12
So	20.09.	15.00 Uhr	Rund um Köln: St. Severin in Lövenich → Info S. 16
Mo	21.09.	20.00 Uhr	Montagstipp: Kirchen in der Nacht → Info S. 21
Di	22.09.	15.00 Uhr	Romanik in Köln: St. Kunibert → Info S. 11
Do	24.09.	15.00 Uhr	Romanik in Köln: St. Mariä Himmelfahrt → Info S. 14
Mi	30.09.	14.00 Uhr	Melaten: Friedhofskultur im Wandel → Info S. 23



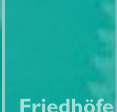
Museum

zu Fuß

Kirchenjahr

Oktober

Mo	05.10.	17.30 Uhr	KOLUMBA: Das Kunstmuseum des Erzbistums → Info S. 17
Di	06.10.	15.00 Uhr	Romanik in Köln: St. Pantaleon → Info S. 13
Mi	07.10.	15.00 Uhr	Romanik in Köln: Alt und Neu St. Heribert → Info S. 10
Do	08.10.	15.00 Uhr	Romanik in Köln: St. Severin → Info S. 13
Fr	09.10.	16.00 Uhr	Moderner Kirchenbau: St. Franziskus von Hans Schilling → Info S. 22
Sa	10.10.	11.00 Uhr	Romanik in Köln: St. Aposteln → Info S. 10
So	11.10.	14.30 Uhr	Dom für Pänz: Bilder aus Glas, Licht und Farbe → Info S. 26
		15.00 Uhr	Romanik in Köln: St. Maria im Kapitol → Info S. 12
Mo	12.10.	17.00 Uhr	Montagstipp: Christliche Kunst im öffentlichen Raum → Info S. 22
Di	13.10.	15.00 Uhr	Romanik in Köln: St. Ursula → Info S. 13
Mi	14.10.	14.30 Uhr	Dom für Pänz: Von Dombaumeistern, Zirkeln und Wölfen → Info S. 26
		19.15 Uhr	Führung für Blinde und sehgeschädigte Menschen: Kölner Dom → Info S. 24
Fr	16.10.	16.00 Uhr	Romanik in Köln: St. Georg → Info S. 11
Sa	17.10.	10.30 Uhr	Romanik in Köln: Groß St. Martin → Info S. 12
So	18.10.	15.00 Uhr	Glas – Licht – Raum: Die neuen Fenster in St. Andreas → Info S. 19
Di	20.10.	14.30 Uhr	Dom für Pänz: Der Dom für Spürnasen → Info S. 27
Mi	21.10.	15.00 Uhr	Romanik in Köln: St. Gereon → Info S. 11
Sa	24.10.	14.00 Uhr	Romanik in Köln: St. Andreas → Info S. 10
Mo	26.10.	16.30 Uhr	Montagstipp: Heil und Heilung. Ein Gang vom Dom zum Kuniberts Kloster → Info S. 22
Mi	28.10.	15.00 Uhr	Kirchenjahr vor Ort: Kölner Heilige im Oktober → Info S. 24
Do	29.10.	16.00 Uhr	Moderner Kirchenbau: Alt St. Alban und Gürzenich von Hans Schilling → Info S. 22
Sa	31.10.	11.00 Uhr	Melaten: Tod und Poesie → Info S. 23



Friedhöfe



per Rad



Terminübersicht

November

So	01.11.	14.30 Uhr	Dom für Pänz: Bilder aus Glas, Licht und Farbe →Info S. 26
Mo	02.11.	17.30 Uhr	KOLUMBA: Das Kunstmuseum des Erzbistums →Info S. 17
Mi	04.11.	15.00 Uhr	Friedhöfe: Der jüdische Friedhof in Bockelmünd →Info S. 23
Do	05.11.	15.00 Uhr	Romanik in Köln: St. Maria Lyskirchen →Info S. 12
So	08.11.	15.00 Uhr	Romanik in Köln: St. Maria im Kapitol →Info S. 12
Mo	09.11.	15.00 Uhr	Moderner Kirchenbau: Johannes XXIII. von Hans Schilling →Info S. 23
Di	10.11.	15.00 Uhr	Romanik in Köln: St. Ursula →Info S. 13
Do	12.11.	14.00 Uhr	Kirchenjahr vor Ort: Kölner Heilige im November →Info S. 25
Fr	13.11.	17.00 Uhr	Romanik in Köln: St. Severin →Info S. 13
Sa	14.11.	10.30 Uhr	Romanik in Köln: Groß St. Martin →Info S. 12
So	15.11.	14.30 Uhr	Dom für Pänz: Von Dombaumeistern, Zirkeln und Wölfen →Info S. 26
Di	17.11.	15.00 Uhr	Barock in Köln: St. Maria vom Frieden und die Elendskirche →Info S. 14
Mi	18.11.	15.00 Uhr	Romanik in Köln: St. Gereon →Info S. 11
Fr	20.11.	15.00 Uhr	Moderner Kirchenbau: St. Maximilian Kolbe von Hans Schilling →Info S. 23
Di	24.11.	15.00 Uhr	Romanik in Köln: St. Kunibert →Info S. 11
Do	26.11.	15.00 Uhr	Romanik in Köln: St. Mariä Himmelfahrt →Info S. 14
Sa	28.11.	14.00 Uhr	Romanik in Köln: St. Andreas →Info S. 10
So	29.11.	14.30 Uhr	Dom für Pänz: Unterwegs zu den Hl. Drei Königen →Info S. 27

Dezember

Di	01.12.	15.00 Uhr	Romanik in Köln: St. Pantaleon →Info S. 13
Mi	02.12.	15.00 Uhr	Romanik in Köln: Alt und Neu St. Heribert →Info S. 10
Fr	04.12.	14.30 Uhr	Kirchenjahr vor Ort: Wurzel Jesse →Info S. 25
Mo	07.12.	17.30 Uhr	KOLUMBA: Das Kunstmuseum des Erzbistums →Info S. 17
Di	08.12.	15.00 Uhr	Romanik in Köln: St. Ursula →Info S. 13
Do	10.12.	15.00 Uhr	Romanik in Köln: St. Severin →Info S. 13
Fr	11.12.	17.30 Uhr	KOLUMBA: Literarische Führung →Info S. 17
Sa	12.12.	11.00 Uhr	Romanik in Köln: St. Aposteln →Info S. 10
So	13.12.	15.00 Uhr	Romanik in Köln: St. Maria im Kapitol →Info S. 12
Mi	16.12.	15.00 Uhr	Romanik in Köln: St. Gereon →Info S. 11
Fr	18.12.	16.00 Uhr	Romanik in Köln: St. Georg →Info S. 11
So	27.12.	14.00 Uhr	Kirchenjahr vor Ort: Weihnachtsdarstellungen →Info S. 25
Di	29.12.	14.00 Uhr	Kirchenjahr vor Ort: Weihnachtsdarstellungen →Info S. 25
Mi	30.12.	14.00 Uhr	Kirchenjahr vor Ort: Weihnachtsdarstellungen →Info S. 25

**in Deutsch:**

Mo–Sa 11.00 Uhr
12.30 Uhr
14.00 Uhr
15.30 Uhr

So* 14.00 Uhr
15.30 Uhr

in English:

Mo–Sa 10.30 Uhr
14.30 Uhr

So* 14.30 Uhr

* und kirchl. Feiertag



Di, Do 16.15 Uhr
Sa 11.00 Uhr

I Kölner Dom

Als Mutterkirche des Erzbistums und Wahrzeichen der Stadt wurde die gotische Kathedrale ab 1248 errichtet. Vorangegangen war 1164 die Übertragung der Gebeine der Heiligen Drei Könige von Mailand nach Köln, die in dem anschließend geschaffenen goldenen Reliquienschein ihren Ruheort fanden. Köln wurde zu einem der wichtigsten Wallfahrtsorte Europas. Ein Großteil der bis heute erhaltenen Ausstattung, darunter die zahlreichen mittelalterlichen Fenster, stammt aus der Zeit vor und nach der Chorweihe von 1322. Nachdem Mitte des 16. Jh. die Bauarbeiten eingestellt worden waren, hat man zwischen 1842 und 1880 das unvollendete Langhaus und die Türme fertiggestellt.

Für Teilnehmer der Domführungen ist ein Besuch der Multivision im Preis enthalten.

Kurzfristige Änderungen sind bei besonderen Anlässen möglich.

Treffpunkt: Hauptportal, innen

in Deutsch: € 5,00 (Erwachsene); € 3,00 (Schüler/Studenten)

in English: € 6,00 (Erwachsene); € 4,00 (Schüler/Studenten)

Ausgrabungen unter dem Dom

Seit 1946 wurden unter dem Dom die Vorgängerbauten der gotischen Kathedrale freigelegt, deren Vergangenheit, aufgrund der stadtgeschichtlichen Lage, der Nordostecke des römischen Köln bis in römische Zeit zurückreichen.

Begrenzte Teilnehmerzahl • telefonische Voranmeldung unter 0221/ 92 58 47-30 • Restkarten sind am Tag selbst im DOMFORUM erhältlich • Erwachsene € 10,00 (keine Ermäßigung) • Kinder unter 16 Jahren sind nicht zugelassen • Gruppenführungen durch die Ausgrabungen nur über die Dombauverwaltung unter 0221/ 17 940-555



Faszination Kölner Dom Multivision

In die faszinierende Bildwelt des Kölner Doms und seiner Ausstattung führt die Multivision „Faszination Kölner Dom“ ein. In zwanzig Minuten erhalten Sie, begleitet von ruhiger Musik und brillanten Bildern, die wichtigsten Informationen über die Geschichte dieser Kathedrale und ihre religiöse Bedeutung.

- Ort:** Cinema DOMFORUM (gegenüber dem Hauptportal des Domes)
- Dauer:** ca. 20 Minuten
- Erwachsene:** € 2,00
- Schüler / Studenten:** € 1,00
- Teilnehmer der Führung erhalten freien Eintritt.

in Deutsch:

Mo–Sa 12.00 Uhr
13.30 Uhr
15.00 Uhr
16.30 Uhr

So* 15.00 Uhr
16.30 Uhr

in Englisch:

Mo–Sa 11.30 Uhr
15.30 Uhr

So* 15.30 Uhr

* und kirchl. Feiertag

Medienangebote Für Gruppen (ab 10 Personen)

Dom-Momente

Musikvideo über den Kölner Dom (ca. 10 Minuten)

Faszination Kölner Dom

Musikvideo in Deutsch, Englisch und Französisch (ca. 20 Minuten)

- Erwachsene:** € 1,50
- Schüler / Studenten:** € 1,00

Gruppen ab 10 Personen:

- Erwachsene:** € 1,00 p.P.
- Schüler / Studenten:** € 0,50 p.P.
- Sondertermine** Tel. 0221 / 92 58 47–30
oder am Tag selbst auf Anfrage
im DOMFORUM





2 Alt St. Heribert und Neu St. Heribert

1020 geweiht, wurde die Abteikirche der ehemaligen Benediktinerabtei nach Zerstörungen Ende des 14. Jh. als gotisches Bauwerk neu errichtet, Mitte des 16. Jh. entstand der heutige Barockbau. Seit dem Wiederaufbau nach 1945 nutzt sie die griechisch-orthodoxe Kirchengemeinde. Ende des 19. Jh. wurde als neue Pfarrkirche „Neu St. Heribert“ errichtet, in der sich der Heribertschrein von 1175 befindet.

Treffpunkt: Alt St. Heribert, Hauptportal, innen

Mi 05.08.09

Mi 07.10.09

Mi 02.12.09

jeweils um 15.00 Uhr



3 St. Andreas

Die ehemalige Stiftskirche, seit 1947 vom Dominikanerorden betreut, wurde nach 1200 anstelle eines älteren Vorgängerbaus aus dem 10. Jh. errichtet. In der Krypta befindet sich der Sarkophag des hl. Albertus Magnus († 1280). Zur Ausstattung gehören neben zahlreichen Resten von Wandmalereien ein reich gestaltetes Chorgestühl, das Rosenkranzaltarbild sowie der Makkabäerschrein.

Treffpunkt: St. Andreas, Hauptportal, innen

Sa 11.07.09

Sa 24.10.09

Sa 28.11.09

jeweils um 14.00 Uhr



4 St. Aposteln

Für das um 1030 von Erzbischof Pilgrim gegründete Apostelstift entstand zunächst eine dreischiffige Pfeilerbasilika mit Querhaus und einem Westchor, der Mitte des 12. Jhs. durch einen fast 67 m hohen Kirchturm ersetzt wurde. Um 1200 entstand schließlich die großartige Dreikonchenanlage. St. Aposteln zählt zu den bedeutenden Hauptwerken der rheinischen Romanik.

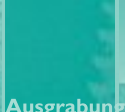
Treffpunkt: St. Aposteln, Hauptportal, innen

Sa 08.08.09

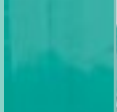
Sa 10.10.09

Sa 12.12.09

jeweils um 11.00 Uhr



Ausgrabungen



Friedhöfe



5 St. Georg

Die 1067 geweihte Kirche ist die einzige erhaltene Säulenbasilika im Rheinland. Zunächst flachgedeckt, wurde sie Mitte des 12. Jh. eingewölbt und erhielt bis 1188 einen massiven Westchor. Ende der 20er Jahre des 20. Jh. wurde sie im Geist der Neuen Sachlichkeit restauriert. Zu den herausragenden Ausstattungsstücken gehört der um 1930 entworfene Fensterzyklus von Jan Thorn-Prikker.

Treffpunkt: St. Georg, Hauptportal, innen



Fr 18.09.09
Fr 16.10.09
Fr 18.12.09
jeweils um 16.00 Uhr

6 St. Gereon

Den Kern des Bauensembles bildet ein römischer Memorialbau, dem im 11. und 12. Jh. die langgestreckte Choranlage mit dreischiffiger Krypta angefügt wurde. Anfang des 13. Jh. überbaute man den spätantiken Bauteil mittels eines Zehneckbaus, dessen Erscheinungsbild seit dem Wiederaufbau nach 1945 von den Glasfenstern von G. Meistermann und W. Buschulte bestimmt wird.

Treffpunkt: St. Gereon, Hauptportal, innen



Mi 15.07.09
Mi 19.08.09
Mi 16.09.09
Mi 21.10.09
Mi 18.11.09
Mi 16.12.09
jeweils um 15.00 Uhr

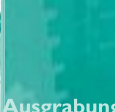
7 St. Kunibert

Die zwischen 1215 und 1261 errichtete, ehemalige Stiftskirche St. Kunibert ist die letzte einheitlich erbaute romanische Kirche Kölns, die ein Jahr vor der Grundsteinlegung des gotischen Doms im Jahr 1247 geweiht wurde. Zu ihrer bedeutenden Ausstattung gehören der um 1220 entstandene, spätromanische Glasfensterzyklus sowie die monumentale Verkündigungsgruppe von 1439.

Treffpunkt: St. Kunibert, Hauptportal, innen



Di 28.07.09
Di 22.09.09
Di 24.11.09
jeweils um 15.00 Uhr



Ausgrabungen

per Rad

12 Romanik in Köln

So 12.07.09
So 09.08.09
So 11.10.09
So 08.11.09
So 13.12.09

jeweils um 15.00 Uhr



8 St. Maria im Kapitol

Die Kirche wurde 1040 bis 1065 über den Fundamenten des römischen Kapitilstempels als dreischiffige Basilika mit dreitürmigem Westbau errichtet. Der Dreikonchenchor ist ein Hauptwerk der salischen Kirchenbaukunst. Von der Ausstattung hervorzuheben sind zwei geschnitzte Holztürflügel (vor 1065), ein um 1300 entstandener Crucifixus Dolorosus und der Renaissancelettner von 1525.

Treffpunkt: St. Maria im Kapitol, Hauptportal, innen



9 St. Maria Lyskirchen

Der Bau der um 948 erstmals erwähnten Pfarrkirche St. Maria Lyskirchen wurde um 1200 bis 1220 als spätromanische Emporenbasilika errichtet. Die kleinste der heute erhaltenen romanischen Kirchen Kölns besitzt bedeutende Gewölbemalereien aus der Mitte des 13. Jh. Zur ursprünglichen Ausstattung gehört die um 1420 entstandene sogenannte „Schiffermadonna“.

Treffpunkt: St. Maria Lyskirchen, Hauptportal, innen

Do 02.07.09
Do 03.09.09
Do 05.11.09

jeweils um 15.00 Uhr



10 Groß St. Martin

Neben dem Dom bestimmt Groß St. Martin mit seinem zum Rhein hin errichteten mächtigen Vierungsturm bis heute das Stadtpanorama. Der etwa 1150 bis 1250 errichtete Bau wurde auf der ehemals östlich der römischen Stadt gelegenen natürlichen Rheininsel errichtet. Seine Vorgängerbauten werden im Rahmen der Besichtigung der Ausgrabungen unter der Kirche mit einbezogen. Die heute zurückhaltend moderne Raumfassung des Innenraums ist das Ergebnis der Wiederherstellung nach schweren Zerstörungen im Zweiten Weltkrieg.

Treffpunkt: Groß St. Martin, Hauptportal, innen

mit Ausgrabungen

Sa 19.09.09
Sa 17.10.09
Sa 14.11.09

jeweils um 10.30 Uhr

11 St. Pantaleon

Als Grabkirche Erzbischof Brunos und Kaiserin Theophanus im 10. Jh. begonnen, repräsentiert der Bau den monumentalen Bauwillen des ottonischen Herrscherhauses. Im 12. Jh. wurde die Saalkirche zu einer dreischiffigen Basilika erweitert. Mit dem Maurinus- und dem Albinuschrein besitzt die Kirche zwei bedeutende Beispiele der rheinischen Goldschmiedekunst.

Treffpunkt: St. Pantaleon, Hauptportal, innen



Di 04.08.09

Di 06.10.09

Di 01.12.09

jeweils um 15.00 Uhr

12 St. Severin

Keimzelle der heutigen Kirche ist eine auf einem römischen Gräberfeld errichtete Friedhofskapelle des 4. Jh. 1237 wurde der Hochchor geweiht, 1479 das dreischiffige Langhaus begonnen. Der ab 1393 neuerrichtete Westturm wurde erst Anfang des 16. Jh. fertiggestellt. Die kontinuierliche Verehrungsgeschichte des hl. Severin wird dementsprechend sowohl im Kirchenraum, im Ausgrabungsbereich unter der Kirche sowie im Sacrarium, wo die im Severinschrein geborgenen Textilfunde präsentiert werden, vorgestellt.

Treffpunkt: St. Severin, Hauptportal, innen



**mit Sacrarium
und Ausgrabungen**

Fr 10.07.09, 17.00 Uhr

Do 13.08.09, 15.00 Uhr

Fr 11.09.09, 17.00 Uhr

Do 08.10.09, 15.00 Uhr

Fr 13.11.09, 17.00 Uhr

Do 10.12.09, 15.00 Uhr

13 St. Ursula

Auf einem römischen Gräberfeld, auf dem christliche Märtyrerinnen verehrt wurden, entstand Anfang des 12. Jh. eine Damenstiftskirche als Emporenbasilika. In der 1643 eingeweihten barocken „Goldenen Kammer“ werden zahlreiche Reliquienbüsten des 13. – 17. Jh., verbunden mit zahllosen, ornamental angeordneten Gebeinen der ursulanischen Jungfrauen und ihrer Gefährten aufbewahrt.

Treffpunkt: St. Ursula, Hauptportal, innen



Di 14.07.09

Di 11.08.09

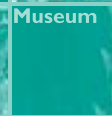
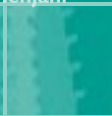
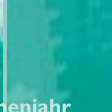
Di 08.09.09

Di 13.10.09

Di 10.11.09

Di 08.12.09

jeweils um 15.00 Uhr



Kirchenjahr

Museum

Barock in Köln

Der Barock führt in der Kölner Kirchenlandschaft ein Schattendasein, da nur einige Beispiele der ohnehin wenigen Bauten dieser Epoche erhalten geblieben sind. Fünf von ihnen werden vor dem Hintergrund ihrer jeweiligen Entstehungsgeschichte vorgestellt.



14 St. Mariä Himmelfahrt

Für die seit 1544 in Köln ansässigen Jesuiten wurde seit 1618 eine eigene Kirche errichtet. Hauptförderer waren Erzbischof Ferdinand und sein Bruder, Kurfürst Maximilian von Bayern. 1678 geweiht, wurde die Kirche erst 1689 fertiggestellt. Entworfen wurde sie von dem Aschaffener Architekten Ch. Wamser, ausgestattet von dem Augsburger Bildhauer J. Geisselbrunn. Die frühbarocke Kirche St. Mariä Himmelfahrt ist die bedeutendste Jesuitenkirche Nordwestdeutschlands, die im Geist der Gegenreformation, unter bewusstem Rückgriff auf Elemente der Romanik und Gotik, die Kontinuität der katholischen Kirche auszudrücken sucht. Im Zweiten Weltkrieg stark zerstört, wurde ihre ursprüngliche Gestalt und Farbigekeit bis 1979 rekonstruiert.

Treffpunkt: St. Mariä Himmelfahrt, Hauptportal

Do 23.07.09

Do 24.09.09

Do 26.11.09

jeweils um 15.00 Uhr

St. Maria in der Kupfergasse und die Ursulinenkirche

Referent: Carsten Schmalstieg

Treffpunkt: St. Maria in der Kupfergasse, Innenhof

Do 17.09.09, 15.00 Uhr

St. Maria vom Frieden (Karmel) und die Elendskirche

Referent: Carsten Schmalstieg

Treffpunkt: St. Maria vom Frieden, Vor den Siebenburgen 6

Di 17.11.09, 15.00 Uhr



Kirchenjahr



Kölner Kirchen kompakt

15

Wer die kölnische Stadt- und Kirchengeschichte in kompakter Form entdecken will, hat in dieser **neuen Reihe** die Möglichkeit in verschiedenen Rundgängen die reichhaltige Kölner Kirchenlandschaft kennen zu lernen.

Von Groß St. Martin über Alt St. Alban und St. Kolumba zur Minoritenkirche und zum Dom

Referentin: Stefanie Buchholz

Referentin: Dr. Hanna Peter-Raupp

Treffpunkt: Groß St. Martin, Hauptportal, innen

Von St. Kunibert über die Ursulinenkirche, St. Ursula und St. Mariä Himmelfahrt nach St. Andreas

Referent: Carsten Schmalstieg

Referentin: Petra Lentes-Meyer

Treffpunkt: St. Kunibert, Hauptportal, innen

Von St. Gereon über den Römerturm, St. Aposteln und den Neumarkt nach St. Peter und St. Caecilien

Referent: Jean-Bruno Broicher

Treffpunkt: St. Gereon, Hauptportal, innen

Von St. Maria im Kapitol über Overstolzenhaus nach St. Maria Lyskirchen und St. Georg

Referentin: Dorothee Witting

Treffpunkt: St. Maria im Kapitol, Hauptportal, innen

Von St. Severin über die Kartäuserkirche und St. Maria vom Frieden nach St. Pantaleon

Referent: Markus Eckstein

Treffpunkt: St. Severin, Hauptportal, innen



Sa 18.07.09

Sa 15.08.09

jeweils 10.30 Uhr

Sa 25.07.09

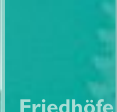
Sa 22.08.09

jeweils 11.00 Uhr

Sa 01.08.09, 11.00 Uhr

Sa 29.08.09, 11.00 Uhr

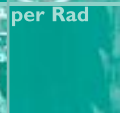
Sa 05.09.09, 11.00 Uhr



Friedhöfe



per Rad



Sa 04.07.09, 15.00 Uhr

So 16.08.09, 15.00 Uhr

So 30.08.09, 15.00 Uhr

So 06.09.09, 15.00 Uhr

So 20.09.09, 15.00 Uhr

So 19.07.09

So 02.08.09

So 23.08.09

jeweils um 15.00 Uhr

Rund um Köln

Rund um das mittelalterliche Stadtgebiet sind einige bedeutende romanische Kirchenbauten erhalten geblieben, die heute reizvolle Ausflugsziele darstellen.

Die kleinen romanischen Kirchen

Der Kranz der kleinen romanischen Kirchen bietet dem Besucher die Möglichkeit, die Entwicklung von einer frühromanischen Saalkirche bis zu spätromanischen Basilika an kleineren Objekten zu studieren.

St. Nikolaus in Dünnwald

Referent: Jean-Bruno Broicher

Treffpunkt: St. Nikolaus, Hauptportal, Prämonstratenserstraße

Krieler Dömchen in Lindenthal

Referent: Jean-Bruno Broicher

Treffpunkt: St. Albertus Magnus, Hauptportal, Suitbert-Heimbach-Platz I

St. Amandus in Rheinkassel

Referent: Jean-Bruno Broicher

Treffpunkt: St. Amandus, Hauptportal, Amandusstraße

Alt St. Maternus in Rodenkirchen

Referent: Jean-Bruno Broicher

Treffpunkt: Alt St. Maternus, Hauptportal, Steinstraße

St. Severin in Lövenich

Referentin: Dr. Hanna Peter-Raupp

Treffpunkt: Dr. Johannes-Honnet-Str. / Parkplatz Kirchgasse

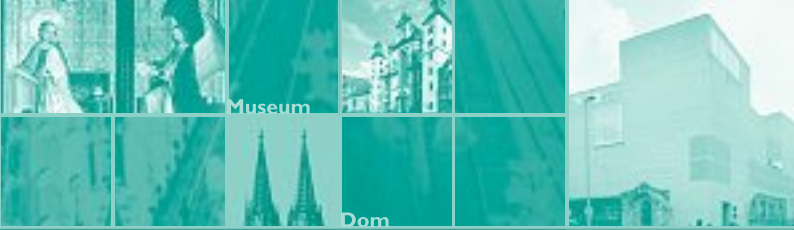
Abtei Brauweiler

Im Blick steht die ehemalige Benediktinerabtei St. Nikolaus.

Referentin: Renate Plattes

Treffpunkt: St. Nikolaus, Hauptportal, Ehrenfriedstraße, Pulheim-Brauweiler

Neu im Programm



KOLUMBA

Das neue Kunstmuseum des Erzbistums will einen Dialog zwischen künstlerischem Schaffen und christlichem Glaubensausdruck herstellen. So werden spannende Konstellationen zwischen alter und zeitgenössischer Kunst präsentiert.

Das Kunstmuseum des Erzbistums Köln

Konzeption, Architektur und die jeweils aktuelle Präsentation von KOLUMBA werden in dieser Reihe exemplarisch vorgestellt.

Referent: Markus Eckstein

Referentin: Dr. Hanna Peter-Raupp

Referent: Dr. Andreas Baumerich

Referent: Dr. Andreas Baumerich

Referentin: Dr. Hanna Peter-Raupp

Neu im Programm

Wort Bilder I. Literarische Begegnung mit Kunst

Der christlichen Kunst voraus ging das Wort. In einen stillen Dialog mit sich und den Betrachtenden stellt KOLUMBA Bildwerke der unterschiedlichsten Epochen und Stile.

Im Rahmen einer geführten Lesung entsteht die Möglichkeit, eigene ästhetische Anknüpfungen und Assoziationen zu finden. Vor ausgewählten Kunstwerken schafft die Rezitation einzelner Texte von Goethe, Dante, Beckett oder aus der Bibel ein Netz gegenseitiger Verbindungen. Die Bilder kehren heim in die Sprache.

Referent: Markus Eckstein

Für alle Führungen in Kolumba gilt eine begrenzte Teilnehmerzahl • telefonische Voranmeldung unter 0221/ 92 58 47-30 • Erwachsene € 12,00 (keine Ermäßigung), im Preis enthalten ist der Museumseintritt und das Begleitheft zur aktuellen Ausstellung.



Mo 06.07.09

Mo 03.08.09

Mo 05.10.09

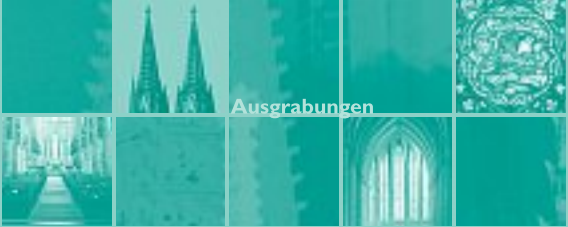
Mo 02.11.09

Mo 07.12.09

jeweils um 17.30 Uhr

Fr 21.08.09, 17.45 Uhr

Fr 11.12.09, 17.30 Uhr



Glas – Licht – Raum

Farbige Verglasungen prägen bis heute wesentlich das Erscheinungsbild der meisten Kirchenräume. Diese reichen von schlichten Ornamentfenstern bis zu komplexen, bildlich ausgestalteten Glasmalereien. Auf diese Weise dringt das Tageslicht in die Kirchenräume, ohne dass der Blick in die Außenwelt abgelenkt wird. An Orten, wo die originalen Glasfenster verloren gegangen sind, entsteht vielfach ein lebendiger Kontrast zwischen alten Raumgebilden und modernen Glasfenstern. Diese Reihe stellt herausragende Kölner Beispiele bis zur Gegenwart vor.

Die Fenster im Dom

Mit dem neuen Südquerhausfenster haben sich nicht nur die Lichtverhältnisse im Dom grundlegend verändert. Im Ensemble mit den anderen Fenstern, deren Entstehungszeit vom Hochmittelalter bis in die Gegenwart reicht, zeigt sich dessen kontrastierende Wirkung wie Eingebundenheit. Exemplarisch werden in dieser Führung einzelne Fenster vorgestellt.

Do 09.07.09, 14.00 Uhr

Fr 14.08.09, 14.00 Uhr

Di 15.09.09, 14.00 Uhr

Referentin: Dagny Lohff

Referent: Dr. Stephan Dahmen

Referent: Jean-Bruno Broicher

Treffpunkt: Dom, Hauptportal, innen (an Hinweistafel)

Die Fenster des 20. und 21. Jh. in St. Andreas und St. Gereon

Neu im
Programm

Im Rahmen des Wiederaufbaus wurden in St. Gereon moderne Fenster von Georg Meistermann, Wilhelm Buschulte und Alfred Mannesier eingesetzt. Diese bilden einen starken Kontrast zur spättaufischen Architektur. Ähnlich stark ist die Wirkung des von Markus Lüpertz entworfenen Fensterzyklus für die Querhauskonchen von St. Andreas. Im Rahmen dieser Führung werden die unterschiedlichen Zyklen und ihre jeweilige Raumwirkung vorgestellt.

Referent: Carsten Schmalstieg

Treffpunkt: St. Andreas, Hauptportal, innen

Mi 22.07.09, 14.00 Uhr

„Die Farben des Himmels“ – Die neuen Fenster in St. Andreas

Im südlichen Machabäerchor von St. Andreas ist der von Prof. Markus Lüpertz entworfene Fensterzyklus vollendet. Unter dem Thema „Erlösung“ gestaltet Lüpertz eindrucksvoll leuchtende Fenster zu Alt- und Neutestamentlichen Szenen, die eine einzigartige Raumwirkung in der spätgotischen Chorarchitektur entfalten.

Referent: Pater Christoph Wekenborg OP

Treffpunkt: St. Andreas, Hauptportal, innen

So 16.08.09

So 18.10.09

jeweils 15.00 Uhr



Dom en détail

Im Blick dieser Reihe stehen Baugeschichte, Ausstattung und Nutzung der gotischen Kathedrale. Neben Kunstwerken von europäischem Rang stehen zahlreiche originale Ausstattungsstücke im Blick, die Zeugnis von der Bedeutung und Geschichte dieses Bauwerks ablegen.

Menschen, Engel, Ungeheuer

Fotos können Details herausholen, die aufgrund des überwältigenden Gesamtbildes vor Ort im Dom dem Betrachter verborgen bleiben. Anlässlich der Ausstellung „Menschen, Engel, Ungeheuer“, die zur 750-Jahr-Feier des Domes entstand und nun noch einmal im DOMFORUM gezeigt wird, werden liebenswerte, zum Staunen oder Erschrecken, manchmal auch zum Nachdenken anregende Details in Dom und Ausstellung vorgestellt.

Fr 17.07.09

Fr 24.07.09

Fr 31.07.09

Fr 07.08.09

jeweils 14.00 Uhr

Referent: Dr. Andreas Baumerich

Referentin: Stefanie Buchholz

Referentin: Dr. Hanna Peter-Raupp

Referentin: Dagny Lohff

Treffpunkt: DOMFORUM

Montagstipp

Wohin montags, wenn die meisten Museen geschlossen sind. In unserer Reihe Montagstipp bieten wir eine bunte Reihe interessanter Kölner Themen an.

Neu im Programm

Kirchen, die das Stadtbild prägen

Wer im Mittelalter nach Köln reiste, wählte meist den Flussweg. So ist es verständlich, dass bei den großen Bauvorhaben der Zeit die Schaufassaden nach Osten, Richtung Rhein, angelegt

wurden. Bis heute lohnt es sich, von der rechten Rheinseite aus zum alten Köln zu schauen. Beispielhaft werden die Außenfassaden einiger Kirchen Lösungen zeigen, die das Kölner Stadtpanorama seit Jahrhunderten prägen.

Referentin: Maria Eicker

Treffpunkt: Deutzer Bahnhof, Bahnhofsvorplatz (Denkmal Ottomotor)

Dom und Dran

Der Rundgang geht der äußeren Gestalt der gotischen Kathedrale inmitten der wechselvollen Geschichte der Dommgebung, wie sie sich vom Domkloster zur Domplatte entwickelt hat, nach.

Referent: Dr. Stephan Dahmen

Treffpunkt: DOMFORUM

Auf den Spuren der Jakobspilger in Köln

Zahlreiche Spuren der Jakobsverehrung finden sich im Dom und anderen Kölner Kirchen, die belegen, dass Köln eine wichtige Station auf dem Weg nach Santiago di Compostela bildete. Mit Hilfe von Bildern, historischen Stadtplänen und Quellentexten werden in diesem Rundgang Einblicke in das mittelalterliche Bruderschafts- und Pilgerwesen vermittelt.

Referentin: Hildegard Simon-Kisky

Treffpunkt: DOMFORUM

Kirchen in der Nacht

Auf einem besinnlichen Nachtsparziergang von St. Andreas nach St. Maria Lyskirchen werden unterschiedliche Seiten der Nacht beleuchtet, nächtliches Leben an den und um die Kirchen einst und heute vorgestellt.

Referentin: Dagny Lohff

Treffpunkt: St. Andreas, Hauptportal, außen

Mo 20.07.09, 18.00 Uhr



Mo 10.08.09, 18.00 Uhr

Mo 24.08.09, 16.00 Uhr

Mo 21.09.09, 20.00 Uhr

Christliche Kunst im öffentlichen Raum

Auf dem Weg vom Dreikönigspfortchen bis ins Gereonsviertel werden Beispiele verborgener wie repräsentativ aufgestellter christlicher Kunst gezeigt.

Referent: Carsten Schmalstieg

Treffpunkt: Dreikönigspfortchen, Lichhof (bei St. Maria im Kapitol)

Mo 12.10.09, 17.00 Uhr

Neu im Programm

Heil und Heilung

Auf einem Weg vom Dom, wo mächtige Heilige um Gesundheit und eine gute Sterbestunde angefleht wurden, hin zum Marienhospital – dem „Kunibertsklösterchen“ – Kölns erstem neuzeitlichen konfessionellen Krankenhaus, wo man sich eigens der Pflege unheilbar Kranker widmete, wird der Frage nachgegangen welchen Stellenwert die Gesundheit für Christen vergangener Jahrhunderte hatte.

Referentin: Monika Frank

Treffpunkt: DOMFORUM

Mo 26.10.09, 16.30 Uhr

Neu im Programm

Moderner Kirchenbau

Eine Vielzahl Kölner Kirchenbauten sind im 20. Jh. entstanden. Ihre Raumkonzepte und Ausstattungsstücke dokumentieren eine lebhafte Auseinandersetzung mit den Anforderungen, die sich aus einem gewandelten Liturgieverständnis ergeben haben.

Diesmal ist die Reihe der Erinnerung den am 19.02.2009 verstorbenen Kölner Architekten Hans Schilling gewidmet, der in Köln einige bedeutende Kirchenbauten hinterlassen hat.

Neu St. Alban

Referentin: Dr. Martina Langel

Treffpunkt: Neu St. Alban, Gilbachstraße, Stadtgarten

Di 01.09.09, 16.00 Uhr

St. Franziskus in Bilderstöckchen

Referentin: Dr. Martina Langel

Treffpunkt: An St. Franziskus, Bilderstöckchen

Fr 09.10.09, 16.00 Uhr





Alt St. Alban und der Gürzenich

Referentin: Dr. Martina Langel

Treffpunkt: Haupteingang Gürzenich, Martinsgasse

Johannes XXIII. in Chorweiler

Referent: Dr. Stephan Dahmen

Treffpunkt: Pariser Platz, Chorweiler

St. Maximilian Kolbe in Porz

Referent: Markus Eckstein

Treffpunkt: Theodor-Heuss-Straße, Porz

Do 29.10.09, 16.00 Uhr

Mo 09.11.09, 15.00 Uhr

Fr 20.11.09, 15.00 Uhr

Friedhöfe

Friedhöfe spiegeln den gesellschaftlichen Umgang mit Tod und Sterben wider. Als Orte der Trauer und der Erinnerung laden sie zu nachdenklichen Spaziergängen und Betrachtungen ein.

Melaten: Friedhofskultur im Wandel

Im Blick stehen Namen und Denkmäler, die die Geschichte des Ortes vom Leprosenhaus zum ersten Friedhof erläutern.

Referentin: Renate Plattes

Treffpunkt: Eingang Piusstraße (Trauerhalle)



Mi 30.09.09, 14.00 Uhr

Tod und Poesie

Ernste und heitere, biblische und weltliche Texte zu Tod, Trauer und Hoffnung werden bei dieser Führung in Bezug gesetzt zu besonderen Grabgestaltungen auf dem Friedhof Melaten.

Referentin: Petra Lentjes-Meyer

Treffpunkt: Melaten, Eingang Piusstraße (Trauerhalle)

Sa 31.10.09, 11.00 Uhr

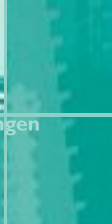
Der jüdische Friedhof in Bocklemünd

Im Blick steht der 1918 eröffnete jüdische Friedhof in Bocklemünd. Auf einem Rundgang werden verschiedene Grabmäler gezeigt und Besonderheiten des jüdischen Bestattungswesens erläutert.

Referent: Carsten Schmalstieg

Treffpunkt: Eingang Venloer Str. / Ecke Militärring
(Männer bitte Kopfbedeckung mitbringen)

Mi 04.11.09, 15.00 Uhr



Ausgrabungen

zu Fuß

Führung für blinde und sehgeschädigte Menschen

Anlässlich der „Woche des Sehens“ haben blinde und sehgeschädigte Menschen wieder die Möglichkeit, einzelne Architekturformen und verschiedene Objekte abtasten und dabei etwas über die Geschichte des Domes und seiner Ausstattung zu erfahren. Mittels verschiedener Orgelimprovisationen wird schließlich die gewaltige Dimension des Kirchenraums als Klangraum erlebbar. Diese Veranstaltung findet in Zusammenarbeit mit der Dombauverwaltung statt.

Für diese Führung gilt eine begrenzte Teilnehmerzahl • telefonische Voranmeldung unter 0221/ 92 58 47-30 oder 0221/ 17 940-555 • Erwachsene € 10,00 (keine Ermäßigung) • Eine Begleitperson ist frei

Mi 14.10.09, 19.15 Uhr



Kirchenjahr vor Ort

Jeder Monat im Jahreskreis hat sein eigenes Gepräge, das entscheidend vom liturgischen Geschehen, vom Reichtum der Feste und Hochfeste bestimmt wird. Akzente dieses Zusammenspiels von Liturgie und Kunst, sind Thema dieser Reihe.

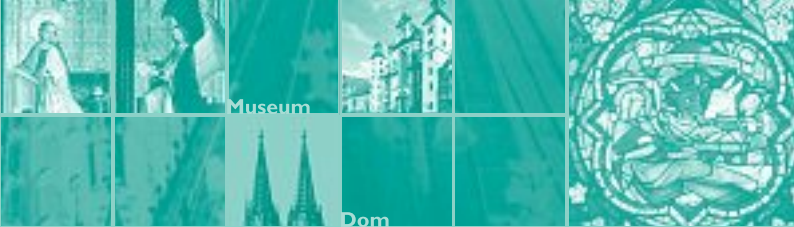
Kölner Heilige im Oktober

Im Mittelpunkt dieser Führung stehen St. Ursula und St. Gereon mitsamt ihren Gefolgen. Die Feste dieser bedeutenden Stadtpatrone von Köln werden im Oktober gefeiert.

Referentin: Petra Lentjes-Meyer

Treffpunkt: St. Ursula, Hauptportal, innen

Mi 28.10.09, 15.00 Uhr



Kölner Heilige im November

In einem Rundgang von der Minoritenkirche nach St. Andreas werden die Darstellungen von Kölner und anderer Heiliger vorgestellt, deren Fest im November gefeiert wird.

Referent: Dr. Stephan Dahmen

Treffpunkt: Minoritenkirche, Hauptportal, innen

Do 12.11.09, 14.00 Uhr

Wurzel Jesse

Das adventliche Thema vom Kommen des Messias ist eng verbunden mit dem alttestamentlichen Bild der Wurzel Jesse. Im Dom und in St. Kuniibert soll der mittelalterlichen Entfaltung dieses Bildmotivs nachgegangen werden.

Referentin: Dagny Lohff

Treffpunkt: Dom, Hauptportal, innen (an Hinweistafel)

Fr 04.12.09, 14.30 Uhr

Weihnachtsdarstellungen

Im Mittelpunkt stehen die bildlichen Darstellungen des Weihnachtsgeheimnisses, die man im Dom antrifft: Gott ist Mensch geworden in der Ärmlichkeit des Stalls von Bethlehem.

Referent: Dr. Stephan Dahmen

Referent: Dr. Stephan Dahmen

Referentin: Hildegard Simon-Kisky

Treffpunkt: Dom, Hauptportal, innen (an Hinweistafel)

So 27.12.09

Di 29.12.09

Mi 30.12.09

jeweils 14.00 Uhr



Dom

Dom für Pänz

Kinder: € 4,00
 Erwachsene: € 6,00
 Familienkarte: € 12,00

Dom für Pänz

Den Dom spielerisch erschließen, etwas über seine Entstehung erfahren, Bilder und Symbole „lesen“ lernen und packende Geschichten hören können Kinder im Alter von 6 bis 12 Jahren – mit ihren Eltern.

Von Dombaumeistern, Zirkeln und Wölfen ...

Der Dom war im Mittelalter eine richtige Großbaustelle, auf der ohne moderne Maschinen aber mit raffinierten Mitteln gebaut wurde.

Referentin: Petra Lentjes-Meyer

Referentin: Maria Eicker

Referentin: Sabine Psykalla

Referentin: Dorothee Witting

Treffpunkt: DOMFORUM

Mi 08.07.09
 So 30.08.09
 Mi 14.10.09
 So 15.11.09
 jeweils 14.30 Uhr

Bilder aus Glas, Licht und Farbe

Was wäre der Dom ohne seine bunten Bildwände aus Glas? Die Fenster bringen nicht nur Licht ins Dunkel, sondern erzählen von biblischen Geschichten und Heiligenlegenden und verwandeln den Raum in einen außergewöhnlichen Ort.

Referentin: Petra Lentjes-Meyer

Referentin: Monika Frank

Referentin: Monika Frank

Referentin: Franziska von Borries

Treffpunkt: DOMFORUM

So 12.07.09
 Mi 29.07.09
 So 11.10.09
 So 01.11.09
 jeweils 14.30 Uhr



Der Dom für Spürnasen

Wie ein Detektiv können Kinder am und im Dom Spuren suchen und Details entdecken, um am Ende gemeinsam „hinter die Dinge“ zu kommen, die es im Dom zu sehen gibt.

Referentin: Françoise Nodot

Referentin: Hildegard Simon-Kisky

Referent: Dr. Andreas Baumerich

Treffpunkt: DOMFORUM

Do 16.07.09

Mi 12.08.09

Di 20.10.09

jeweils 14.30 Uhr

Unterwegs zu den Heiligen Drei Königen

Riesen und Reliquien – die Welt der mittelalterlichen Pilger ist uns heute fremd, obwohl diese Fernreisenden vergangener Tage den heutigen Touristen gar nicht so unähnlich waren.

Referentin: Hildegard Simon-Kisky

Referentin: Dr. Hildegard Schmal

Referentin: Dr. Gabriele Oepen-Domschky

Treffpunkt: DOMFORUM

So 26.07.09

So 06.09.09

So 29.11.09

jeweils 14.30 Uhr

KÖLNER PHILHARMONIE



KÖLNER PHILHARMONIE



Auf betörend-schöne Weise mischt die israelische Sängerin Yasmin Levy die zum Teil 600 Jahre alten spanisch-jüdischen Liebeslieder mit arabischen Rhythmen und andalusischem Flamenco. Begleitet von vier Instrumentalisten wird sie das Kölner Publikum in eine Klangwelt versunkener Kulturen mitnehmen.

Köln Music Ticket

Roncalliplatz
50667 Köln
Philharmonie
Hotline
0221/280 280
koelner-philharmonie.de

Köln Music Event

in der Mayerschen
Buchhandlung
Neumarkt-Galerie
50667 Köln

KölnTicket
0221-2801
koelnticket.de

30.09.2009 Mittwoch 20:00
Kölner Philharmonie

Yasmin Levy *Vocals*

Yechiel Hasson *Guitar*

Miles Danso *Electric Upright Bass*

Vardan Hovanissian *Ney, Flute, Clarinet, Zurna*

Ishay Amir *Percussion*

€ 25,-

Preise und Veranstalter

Soweit nicht anders vermerkt, ist zu den aufgeführten Veranstaltungen keine Anmeldung erforderlich; sie stehen jedem Besucher offen.

Teilnehmergebühr: € 7,00

Schüler/Studenten: € 5,00

Dauer der Führungen: 1,5 – 2 Stunden

Im Preis enthalten ist eine Abgabe für die jeweilige Kirchengemeinde der romanischen Innenstadtkirche, in der die Führung stattfindet.

Teilnehmergebühr bei Führungen für Kinder und Familien:

Kinder: € 4,00

Erwachsene: € 6,00

**Familienkarte (Eltern mit Kindern):
€ 12,00.**

Die Kinderführungen dauern ca. 1 Stunde.

Wir bieten Gruppenführungen für Erwachsene und spezielle Führungen für Kinder und Jugendliche.

Hinweis: Im Kölner Dom sind nur Gruppenführungen zugelassen, die im Auftrag vom DOMFORUM (0221/92 58 47-30) und KölnTourismus (0221/2212-3322) stattfinden.

Alle Angaben im Programm sind ohne Gewähr.

Träger:



**Katholisches
Bildungswerk
Köln**

Veranstalter:

DOMFORUM

TREFFPUNKT INFORMATION KIRCHE

Dom- und Kirchenführungen
Domkloster 3, 50667 Köln

Tel.: 0221/92 58 47-30

Telefonzeiten: Mo–Do 10–12 Uhr
13–15 Uhr
Fr 10–12 Uhr

Fax: 0221/92 58 47-31

Internet: www.domforum.de

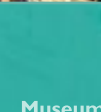
- 1 Dom
- 2 Alt St. Heribert und Neu St. Heribert
- 3 St. Andreas
- 4 St. Aposteln
- 5 St. Georg
- 6 St. Gereon
- 7 St. Kunibert
- 8 St. Maria im Kapitol
- 9 St. Maria Lyskirchen
- 10 Groß St. Martin
- 11 St. Pantaleon
- 12 St. Severin
- 13 St. Ursula
- 14 St. Mariä Himmelfahrt
- 15 St. Caecilia
- 16 DOMFORUM







Kirchenjahr



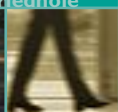
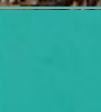
Museum



Kirchen für Pänz



Friedhöfe



Romanische Kirchen



DOMFORUM

TREFFPUNKT INFORMATION KIRCHE

Dom- und Kirchenführungen
Domkloster 3, 50667 Köln

Tel.: 0221/92 58 47-30

Fax: 0221/92 58 47-31

Internet: www.domforum.de